

# 30

**OPINIONES  
SOBRE LAS  
OBRAS DE LA  
PLAZA  
DE  
ABASTOS**



# PERLAS Y CUEVAS

827

827

MANACOR, 16-29 Gener de 1993



Director: Rafael Ferrer Massanet

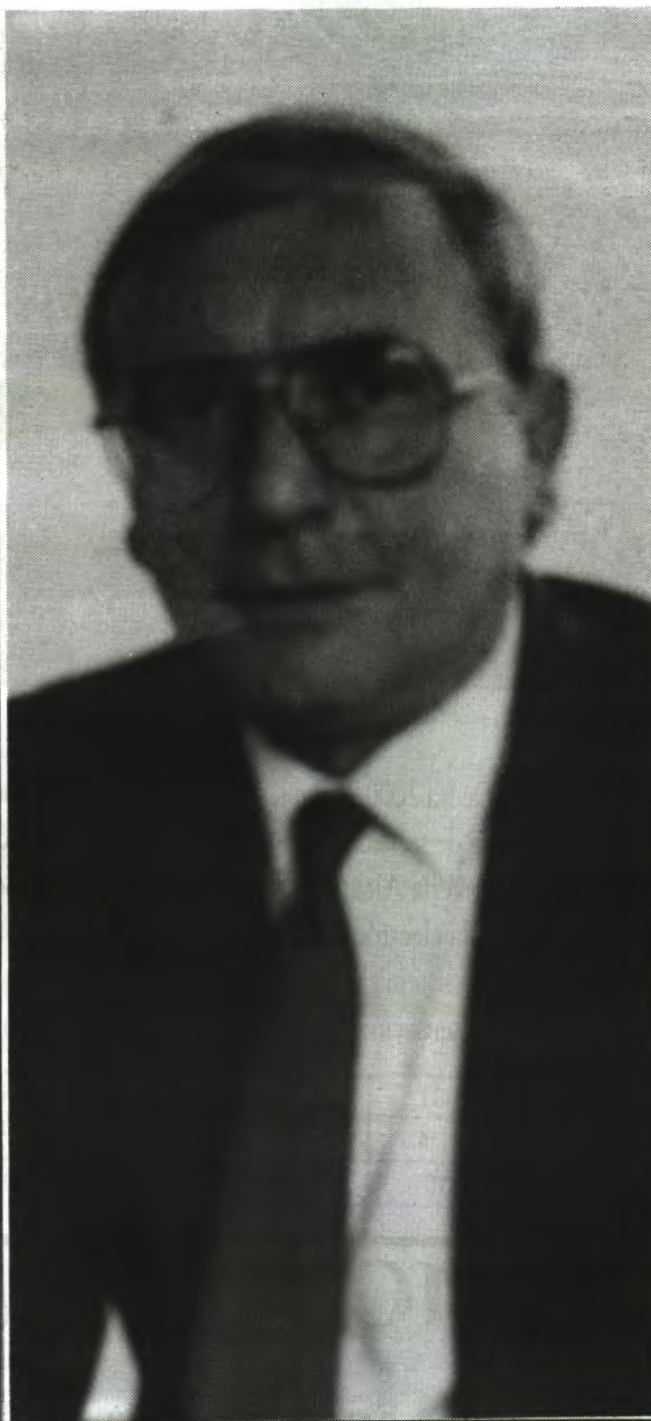
**LA FESTA  
DE TOT UN  
POBLE**

**St. ANTONI  
Y EL PODER  
CONSTITUIDO**

**JORDI  
MUNTANER  
VIAJO A  
BOSNIA-HERZEGOVINA  
EN MISION  
HUMANITARIA**

## TRES NOMBRES PARA LA PRESIDENCIA DE S'AGRICOLA

Juan Andreu Rosselló, Gaspar Forteza Esteva y Pedro Mateu Capllong, —por orden alfabético— son candidatos a la presidencia de la Asociación Cultural S'Agrícola para los próximos cuatro años. Cerrado el plazo de presentación de candidaturas, estos son los nombres que entran en la lista oficial de pretendientes, cuya incógnita ha de desvelarse el domingo 24 de enero, previo acuerdo de que no podrán votarles ni por correo ni por delegación, y que mientras duren las votaciones —de 10 a 1— sólo los señores socios tendrán acceso de local de S'Agrícola.







# LANCIA DEDRA 2000 TURBO

Dominando el Paisaje

**A** bordo del Lancia Dedra 2000 Turbo se domina el paisaje en toda su plenitud. Desde su interior, equipado de serie con dirección asistida y climatizador automático, envuelto en el tacto de la tapicería Alcántara® y los detalles en madera de Rosa Africana. Sintiendo su potencia controlada electrónicamente por su nuevo dispositivo BOOST-DRIVE. Protegido por la seguridad del sistema antideslizante VISCODRIVE en su tren delantero. En el dominio del paisaje está la sensación de conquista. Es el nuevo Lancia Dedra 2000 Turbo.

DEDRA	1.6 i	1.8 i	2.0 i	2.0 Turbo	Integrale	Turbo D
c.c.	1.581	1.756	1.995	1.995	1.995	1.929
CV	90	110	120	165	180	92

barro di coupe



LA DIFERENCIA DE VIAJAR EN LANCIA

## MOTOR MANACOR S.L.

Exposición y venta: Vía Portugal, 1. Tel: 843409-843426.



## 8 CONCEJALES PIDEN LA CONVOCATORIA DE UN PLENO EXTRAORDINARIO PARA TRATAR DE LAS OBRAS DE LA PLAZA

El jueves 7 de enero entraba en el Ayuntamiento, con número de registro 53, la siguiente petición dirigida al alcalde:

Els abaix signants, tots ells Regidors de l'Ajuntament de Manacor, en representació dels grups municipals PSM-CDI i PSOE.

### EXPOSEN:

— Que d'acord amb el Reglament d'Organització de les Corporacions Locals i amb el Reglament Orgànic Municipal, formam número suficient de Regidors per exigir legalment la convocatòria d'un PLE EXTRAORDINARI.

— Que en base al suport legal DEMANAM la convocatòria d'un ple extraordinari per a tractar de les obres de la Plaça Constitució.

— Que donam per satisfeta la nostra petició si el Senyor Batle inclou aquest punt a l'ordre del dia de la sessió plenària de dia 12 de febrer, Sempre i quan sigui inclòs dins uns dels primers punts a tractar.

### RAONAMENT DE LA PETICIO:

— Les obres que es realitzen a la Plaça no han estat suficientment debatudes a les comissions informatives, ni existeix el preceptiu Dictamen de la Comissió d'Urbanisme.

— El que s'està fent a la Plaça és TRASCENDENT per Manacor, i els temes transcendents s'han, per ètica, de debatre a PLENARI. És important que els ciutadans puguin conèixer les opinions de cada un dels grups polítics als quals han elegit perquè els representi. Com que el tema no s'ha tractat en Plenari consideram necessari la seva discussió pública.

— El que es pugui fer a la Plaça és molt important per Manacor, i el que pugui decidir la Comissió de Govern no garanteix al màxim i a la practica la voluntat de la majoria, per això és ben oportú que sigui l'Ajuntament en Ple qui decideixi finalment.

ATENTAMENT: Josep R. Barull Badia, Maria A. Vadell Ferrer, Jaume Lluill, Marc Juaneda Caldentey, Bernat Amer Artigues, Jaume Brunet Gomila, Antoni Mesquida Ferrando, Bartomeu Ferrer Garau.

MANACOR, tres de gener de 1993.

Sr. BATLE-PRESIDENT DE L'AJUNTAMENT DE MANACOR.

## EL CONCIERTO DE LA CAMERATA, PAULA Y SINTES, SE CELEBRARÁ EN EL CONVENTO



A última hora se confirma que el concierto de la Camerata Orquesta de Llevant, con la soprano Paula Rosselló y el barítono Luis Sintes, encuadrado en los programas de festejos populares de Sant Antoni Abat y en el del centenario del diario «Última Hora», se celebrará este viernes en el

Convento de Dominicos en lugar del Teatro Municipal, como viene anunciándose desde semanas atrás. El concierto será público y gratuito, y estará bajo la batuta del maestro Rafael Nadal, que ha preparado el siguiente programa de fragmentos de zarzuela:

Primera parte: «Agua

azucarillos y aguardiente», de F. Chueca; «La canción del olvido», de E. Serrano; «Black el payaso», de R. Sorozabal; «Luisa Fernanda», de F. Moreno Torroba; «La leyenda del beso», de Soutullo y Vert y «La Revoltosa», de R. Chapí.

Segunda parte: «Marina» de Arrieta; «El señor Joaquín», de M. Caballero; «La del Soto del Parral», de Soutullo y Vert; «Katuska», de Pablo Sorozabal; «El anillo de hierro», de M. Marqués, y «La alsaciana», de J. Guerrero.

**DEMANI  
AMB AQUEST  
EXEMPLAR  
LA LAMINA  
Nº 6  
DE  
IMATGES  
DE  
MANACOR**

## OFF THE RECORD

EL PATRONAT DE SANT ANTONI PODRIA CUIDAR DE LA FIESTA DEL SANTO EN PORTO CRISTO a partir del año próximo, ya que a petición del delegado municipal ANTONIO VIVES, el president del Patronat, Mn. MATEU GALMES, quedó en hablar del asunto una vez acaben las fiestas de este 93.

\*\*\*

ANTONI PARERA FONS, que está trabajando en la partitura de un texto de GUILLEM D'EFACK sobre las «Rondales Mallorquines», QUIZAS ESTRENE ESTE AÑO SUS «QUADERNS DE MALLORCA», suite para piano sobre temas populares de la isla por los que parece muy interesado el concejal palmesano PEP CARLES TOUS.

\*\*\*

JOAN BONET «DE SES PIPES» acaba de publicar en el último número de la revista «Pipas», del Pipa Club de España, UNA DETALLADA CRÓNICA DEL «DÍA MUNDIAL DE LA PIPADA DE LA PAU», que celebróse en Palma el 17 de octubre del 92, A INSTANCIA SUYA Y SEGUN UNA INICIATIVA QUE LANZARA DESDE LAS PAGINAS DE «PERLAS Y CUEVAS» EL 30 DE NOVIEMBRE DE 1985.

\*\*\*

ANDREU PASCUAL FRAU, AL QUE PUDIMOS VER -Y ESCUCHAR- CANTANDO EN EL CORO DE «EL TIO PEP SE'N VA A MURO», el viernes pasado sobre el escenario del Teatro Municipal.

\*\*\*

MOSSÈN FRANCESC MUNAR, «MANACORI LLETTRAFERIT» y actual ecónomo de Artà, que acaba de publicar en la revista «Bellpuig» dos interesantes textos sobre la Navidad en la historia y en el mundo de ahora mismo.

\*\*\*

JUAN MORATILLE ESTA TRABAJANDO EN UNA POSIBLE HISTORIA DE PORTO CRISTO. El inquieto profesor, tras recopilar buena cantidad de datos, ha comenzado a redactar su trabajo y en ello anda desde semanas atrás.

\*\*\*

El pintor señor JOSEP COLL BARDOLET y el musicólogo y organista XAVIER CARBONELL que en sus respectivas intervenciones durante las JORNADAS DE CULTURA POPULAR A LES ILLES BALEARS, celebradas en Muro los pasados 9 y 10 de enero, tuvieron un HERMOSO RECUERDO PARA LA PERSONALIDAD Y LA OBRA DE NUESTRO ILUSTRE FOLCLORISTA, DON ANTONI GALMES RIERA, fallecido en 1989.

\*\*\*

ANTONI LLULL MARTI que «ha arreplegat, comentat i editat» un CURIOSO TRABAJO QUE REUNE EN MUCHÍSIMOS IDIOMAS el texto sobre EL NACIMIENTO DE JESUS según San Lucas.

\*\*\*

LOS NIÑOS SEBASTIA RIERA y ANA LLITERAS, del Colegio de San Francisco, que han sido SELECCIONADOS EN LA FASE REGIONAL DEL CONCURSO INTERNACIONAL DE DIBUJO con motivo de los 150 años de la Obra de la Santa Infancia.

\*\*\*

SEBASTIA NICOLAU, autor de un divertido teatro costumbrista, que en la TERTULIA QUE EL PATRONAT DE SANT ANTONI CELEBRA ANTE LAS CAMARAS DE TELEVISIO MANACOR, habló de un proyecto de recuperación de las «Beneides de Sant Antoni» en los oratorios rurales de nuestro término.

\*\*\*

La doctora JUANA SUREDA TRUJILLO, que acaba de publicar una estupenda BIOGRAFIA DEL PINTOR PEDRO BLANES VIALE, coincidiendo con la exposición antológica que «Sa Nostra» ofrece, en Palma, durante estas semanas, Y QUE BIEN QUISIERAMOS FUERA MOSTRADA TAMBIEN EN MANACOR.

**El Conseller de Cultura presidirá la inauguración del nuevo local de las Aulas**

El Conseller de Cultura i Esports, Bartomeu Vidal, presidirá la inauguración del nuevo local del Centro Social y Aulas de Tercera Edad, que será abierto oficialmente el jueves 28 de enero, en Pío XII 5, a las 7 de la tarde.

Precisamente estos días concluye la adecuación del local bajo la dirección del nuevo delegado Cristóbal Pastor.

**PERLAS Y CUEVAS**

# MIPIER MANACOR



*Su Hipermercado favorito*

## OFERTAS DEL 7 AL 21 DE ENERO DE 1993

### ALIMENTACIÓN

Café Unagrás Molido sup. 250 gr. ....	99.-
Leche Agama 1' 5 l. ....	99.-
Bizcochos La Bella Easo 12 u. ....	99.-
Madalenas largas Arenas 12 u. ....	99.-
Galletas Príncipe 250 gr. LU ....	99.-
Galletas Marbu Dorada 400 gr. ....	99.-
Pastel fresco limón ....	99.-
Chocolate Torras 150 gr. ....	99.-
Folegras Munar 200 gr. ....	99.-
Margarina Flora 250 gr. ....	99.-
Pastas sopa La Familia 500 gr. ....	99.-
Aceite Bonsol l. ....	99.-
Vinagre Procer l. ....	99.-
Atun Cabo de Peñas 1/4 F.A. ....	99.-
Legumbres Taboada Tarro kg. ....	99.-
Tomate triturado Apis 810 gr. ....	99.-

### BEBIDAS Y LICORES

Vino Don Simon brik l. ....	99.-
-----------------------------	------

### CHARCUTERÍA

Salchichas Frankfurt Purlom 7 u. pack-2 u. ....	99.-
---	------

### CONGELADOS

Ensaladilla Pescanova 400 gr. ....	99.-
Espinacas Pescanova 400 gr. ....	99.-
Judías cortadas Findus 400 gr. ....	99.-
Croquetas Findus 325 gr. (jamón, pollo) ....	99.-

### CREMERÍA

Yogur Chamburcy La Lechera natural pack-2 u. ....	99.-
Yogur Chamburcy La Lechera sabores pack-2 u. ....	99.-

### BAZAR

Fundas cinta video. ....	99.-
--------------------------	------

### MENAGE Y BRICOLAGE

Bombilla 220 v 40, 60, 100 w ....	99.-
Cubo agua 12 l. ....	99.-

Azucarero diseño ....	99.-
Papelera peq. ....	99.-
Desatascador. ....	99.-
Bandeja frigorífico ....	99.-
Botella Picnic 2 l. ....	99.-
Aceitera 1 l. ....	99.-
Portacubiertos gde. ....	99.-
Escurrecubiertos. ....	99.-
Escurreverduras. ....	99.-
Escurreverduras redondo ....	99.-
Escurreverduras con mango. ....	99.-
Lavafrutas. ....	99.-
Bote cocina. ....	99.-
Lote 4 perchas. ....	99.-
Barreño peq. ....	99.-
Barreño natural 12 l. ....	99.-
Barreño cuadrado 7 l. ....	99.-
Jarra agua. ....	99.-
Portabrick ....	99.-
Salero cocina. ....	99.-
Cesto pinzas. ....	99.-
Recogedor mango plástico ....	99.-
Fiambrera peq. lote 2 u. ....	99.-
Fiambrera redonda gte. ....	99.-

### TEXTIL

Braga señora semanario. ....	99.-
Braga señora blonda. ....	99.-
Braga señora mami ....	99.-
Slip niño. ....	99.-
Slip caballero ....	99.-
Calcetín deportivo ....	99.-
Panty espuma fina talla P.M.G. ....	99.-
Panty strich talla P.M.G. ....	99.-

### PERFUMERÍA Y LIMPIEZA

Gel Heno l. ....	99.-
Lejía Conejo 2 l. ....	99.-
Bilores Minidos estuche. ....	99.-
Suavizante Mimosin 500 ml. ....	99.-
Servilleta Cel Estilo. ....	99.-
Bayeta Ballerina. ....	99.-
Recambio fregona rápida Spontex. ....	99.-
Escoba tropical La Iberica ....	99.-
Escobilla persiana Iria La Iberica. ....	99.-





## ¿Y UD. QUE OPINA?

JOAQUÍN FUSTER VALLS

### MONO-CORRUP-LIO

Ya tuve ocasión de hablar sobre diversas formas de corrupción en materia política.

Ahora que el obispo de El Ferrol recibe amenazas de muerte por los comentarios que vierte en sus cartas pastorales, mientras los Ruiz y los trece, los de martes no los mires y no te hartes, están diciendo por la caja tonta tantas barbaridades como les da la gana sobre ello, que de ser verdad la cosa sería tan seria y preocupante, que no daría lugar a risas sino a llantos.

Pero como a todo le llega su San Martín y se tiene que acabar de algún modo, parece que esta vez le ha tocado el turno a la dichosa moda de la «corruptio».

De la mano de la Comunidad Europea y al haber entrado en vigor la famosa Acta Única, que muchos desconocen pero que afecta a todos, nos llega una ley anti-monopolio.

Con esta ley tendrá que arbitrarse urgentemente una reglamentación sobre los privilegios municipales en materia de conceder exclusivas para los mejor colocados de las villas y pueblos del variado territorio peninsular e islas adyacentes, como se dice a veces según se viene desde fuera.

Ejemplos: aguas municipales, pompas fúnebres municipales, etcétera, etcétera.

O sea que si no hay monopolios para nadie, ni a nivel municipal, tampoco hay concesiones.

A lo mejor sea un buen disolvente para la goma pegajosa que a veces tienen algunas sillas de las cuales es tan difícil desprenderse.

## Para el Museo de Binissalem Miguel Angel Nadal en figura de cera



El futbolista blaugrana Miguel Angel Nadal tendrá su propia figura de cera en el Museo de Binissalem.

La figura, que ya se está realizando, se incorporará en breve a la curiosa colección que se exhibe en El Foro de Mallorca.

### CONFERENCIA DE PARTAL EN LA ESCOLA DE MALLORQUI

La Escola Municipal de Mallorca ha organizado para el martes próximo en el Centro Social, una conferencia a cargo del periodista Vicenç Partal, que hablará sobre «L'Europa en trosos».

El acto, inscrito en el programa de S'Escola, comenzará a las ocho.

**Quick**

### EL JUEVES 21 PODRÍA QUEDAR CONSTITUIDA LA FEDERACION DE AA.VV.

Para el jueves de la semana próxima, 21 de enero, ha quedado fijada la reunión de las asociaciones de Vecinos del término municipal, al objeto de firmar la constitución de la proyectada Federación de Asociaciones, aunque alguna de ellas —se informa desde el área de gestión— no quiera adherirse al proyecto.

El acto, en principio, está previsto que se celebre en el local de la Asociación Es Convent (bajos de Can Marit), y se espera la asistencia de los representantes de las trece asociaciones actualmente regalizadas, para la última discusión y aprobación de los Estatutos así como la elección del presidente de la Federación.

### ¿DOS GRIETAS EN LA TORRE DE ENAGISTES?

Parece ser que se han producido dos grietas de consecuencias imprevisibles en el cuerpo principal de la Torre de Enagistes, exactamente en el torreón central que dejó sin terminarse cuando la restauración dirigida por Guillem Oliver y Neus Iniesta.



## O'Pazo

Enamorado del marisco, uno de mis platos preferidos, y después les voy a decir cual sería mi menú elegido para una celebración importante, en mi último viaje a Madrid, fui a degustar los exquisitos frutos de mar que se sirven en «O'Pazo», calle Reina Mercedes, 20, teléfono 5532333.

Antes de continuar, como les anuncié, vaya mi menú especial, muy parecido al que tomé en «O'Pazo»: Media docena de ostras, media langosta a la plancha, lubina al hinojo y tarta reina. Todo ello regado con un buen cava. Y la crisis a hacer gárgaras...

Continuemos. Evaristo García, el dueño de «O'Pazo», acaba de cumplir sus bodas de oro trabajando. Empezó a los nueve años, por tanto ahora tiene cincuenta y nueve. Es propietario asimismo de otro restaurante de postín en la capital de España, «El Pescador» y de las «Pescaderías Coruñesas», también en Madrid.

Precisamente por medio de «Pescaderías Coruñesas», Evaristo está en condiciones de ofrecer a los clientes de sus restaurantes el mejor producto al mejor precio, objetivo que cumple al disponer de compradores en los principales puertos de España.

Se ha dicho y repetido, que Madrid es el mejor puerto de mar de la nación y yo creo que ello es verdad. Con el perfeccionamiento en el sistema de transporte y los avances en las técnicas del frío, se logra que el pescado y el marisco se mantenga tan sabroso como en su origen. Precisamente el otro día me contaron una curiosa anécdota. Madrid, no es tan solo un gran consumidor de pescado, sino que incluso se permite distribuirlo, tanto es así que un producto llegado a Madrid desde La Coruña, se remesó de nuevo a la ciudad gallega para ser ofrecido en un ágape importante.

Las bodas de oro de Evaristo, han coincidido con la obtención por su parte del premio al «mejor profesional del año». Por algo será. Algo tendrá Evaristo cuando lo bendicen y es proveedor de pescado de La Zarzuela y La Moncloa, habiéndolo sido también de El Pardo en tiempos del Generalísimo.

¿Qué es lo mejor de la carta de «O'Pazo»? Apunten: Crema de frutos de mar; sopa de pescado; angulas; lenguado Evaristo, tal vez la joya más valiosa de la carta; bogavante a la americana; besugo O'Pazo; rodaballo al horno y filloas rellenas.

La bodega, bien, así como el bar. Y no digamos del servicio, atento y correcto. Pero preparen la cartera porque por menos de 7.000 pesetas les resultará difícil comer y no digamos si se decantan por el marisco.

A «O'Pazo», suele acudir la gente bien de Madrid, artistas, toreros, futbolistas. Precisamente junto a nuestra mesa, cenó Ramón Sánchez Ocaña, el que por la tele nos ofrecía «Más vale prevenir», programa referente a la salud, y que ahora nos anuncia la margarina «Flora», con bajas calorías y que no produce colesterol. Pero él se zampó una buena mariscada...

Del dicho al hecho...

# La fuerza del Vento.



En potencia, en seguridad, en ecología.  
Toda la fuerza de Volkswagen en un coche:  
El Vento.

Permítanos enseñárselo.

**VOLKSWAGEN**

Le esperamos en:

**Montserrat - Moyá C.B.**

Carretera Palma - Artá Km. 49 - Tel 55 01 25 - Manacor

## PREGÀRIA

BINI FUM-ET AL MANACURI

S'Ajuntament beneiu  
Sant Antoni Gloriós.  
Vos ho demana piadós  
un poble caritatiu.  
Tant a s'hivern com s'estiu  
demanam tengau esment  
en dar-lis coneixament.  
Vos que sou tant generós,  
Sant Antoni, renta-nos vos  
lo que fa S'Ajuntament.





# SANT ANTONI

## Y EL PODER CONSTITUIDO

### • EL PORQUE DEL DESIERTO •

En enero hacemos memoria de san Antonio abad que la leyenda ha querido relacionarlo con los animales; pero resultaría muy difícil justificar lo que la devoción popular le atribuye si acudimos a la historia de este santo. Otra cosa sería si nos apoyamos en la fantasía con que se han descrito las tentaciones que padeció, significadas en figuras de animales inmundos, que la iconografía —no sin precipitación— incorporó a la representación plástica de san Antonio. Por inundo se tenía el gorrino y los engendros diabólicos. En sucesivas pinturas y esculturas se fueron corrigiendo las fealdades hasta el candor del «porcellet de Sant Antoni» que le acompañaba. Al ser este animal parte importante de la alimentación proteínica, principalmente rural, a partir del medievo, se le tomó a san Antonio como protector de éste y otros animales, sobre todo de tracción, que eran útiles al hombre; pero la grandeza y santidad de este santo tienen otras bases, ciertamente históricas.

#### DOS PODERES COMPLEMENTARIOS

San Antonio vivió aquella época de la Iglesia —segunda mitad del siglo tercero y primera mitad del cuarto— en la que cesaban las persecuciones contra los cristianos. Las persecuciones habían dado a la Iglesia la gloria de los mártires, y mantenido pura la fe crecida en medio de las adversidades. Cuando el emperador Constantino, guiado por el sentido común y la táctica política, reconoció al clero católico los mismos de-

rechos que a los sacerdotes del culto pagano, dió un respiro a la Iglesia y favoreció el establecimiento de la misma, reconocida legalmente y eximiéndola de cargas civiles, lo cual no siempre redundó en beneficio espiritual del cristianismo, aunque sí consolidó su jerarquización, que aseguraba internamente el ejercicio de la autoridad y disciplina, y protegía la unidad de doctrina. Y aquí comenzaron otra serie de problemas: por una parte, los poderes civiles no acababan de comprender que el poder político civil, que casi nunca se libra de la tendencia acumulativa ejercida sobre los demás poderes; y también, en el seno de la Iglesia, no siempre ni todos comprendieron la absoluta necesidad de salvar la propia independencia, aún a costa de grandes renuncias y atractivas ventajas económicas y sociales. Los partidarios de la eficacia, como les llamaríamos hoy, pensaban que si la Iglesia se codeaba con los poderosos lograría más rápidamente la conversión al cristianismo de las masas paganas, merced a la presión ejercida sobre ellas; los políticos veían en la asociación y dominio sobre el poder de la Iglesia la unificación de esfuerzos para robustecer el estado. No siempre hubo mala fe, aunque sí, en verdad, falta de pura y verdadera fe cristiana en el Evangelio, y olvido, por lo menos en parte, del ejemplo de Jesucristo, que criticó y rechazó abiertamente estos métodos y por esto murió condenado por la asociación de los poderes religioso y político, que lo consideraron, respectivamente, blasfemo y subversivo.

#### EL MONAQUISMO PRIMERA ACTITUD DE PROTESTA

En esta situación hay que encuadrar el movimiento del monaquismo y la crisis arriana.

El monaquismo surge de una protesta pacífica ejercida por fieles hijos de la Iglesia, que se sienten incómodos de conciencia frente a demasiadas ambigüedades que enturbian la pureza del Evangelio en la realización histórica y real —como se diría hoy— del proyecto de Cristo. No se puede decir que la Iglesia de la paz constantiniana fuese una Iglesia corrompida, pero sí muy salpicada por la mundanidad. En esta situación, algunos cristianos, sin quererla infamar, van al desierto, y allí inician la práctica de una vida de austeridad, oración y pobreza, atraídos por la imitación de Cristo en sus propias personas, sin que se den colisiones con la Iglesia jerárquica, que no puede negarles este derecho a la santificación, y que tampoco es molestada, porque los que van al desierto carecen de ambición de poder. No faltan obispos que incluso alaban ese florecimiento de la vida evangélica.

#### SANT ANTONI EN BUSCA DEL DESIERTO VIVO

San Antoni abad es un ejemplo paradigmático de esos cristianos que, en la crisis de fervor y de verdadera fe producida por efecto del bienestar, buscan la santidad en el desierto. Más tarde este movimiento pasará a occidente y evolucionará en diversas formas de vida de consagración para vivir los consejos evangélicos; forma de vida que, como dice el concilio Vaticano II, «pertenece a la santidad de la Iglesia».

#### LA IGLESIA PRACTICAMENTE SECUESTRA

Es preciso completar el cuadro de esta situación haciendo referencia a la gravísima crisis producida por el arrianismo, en esta misma época. No trataremos aquí de la discusión doctrinal, aunque importante, que quedó resuelta en el concilio de Nicea; si bien tampoco a este primer y trascendental concilio le faltó la reacción anticonciliar, que hizo temblar a la Iglesia entera porque los heresiarcas, que habían conquistado con suma astucia los puestos claves del poder de la Iglesia lo mismo se infiltraron en los de la administración imperial civil, conseguían lo que podía llamarse el secuestro práctico de la Iglesia, hasta anular la fuerza de los obispos más fieles

25 anys de la Restauració de La Festa

#### FESTA POPULAR DE SANT ANTONI

##### • Divendres 15.

22 hores. Convent de PP. Dominics.

##### GRAN NIT DE SÀRSUELA.

Paula Rosselló (soprano), Luis Sintés (barítono).  
Camerata Orquestra de Llevant.  
100 Anys Última Hora - Grupo Serra.

##### • DISSABTE, 16

##### \* VESPRE DE SANT ANTONI ABAT.

14'15 h. Sortida dels dimonis de Ca's Baciner. C/ Sant Roc, 8.

14'30 h. Repicada general, i primer ball, davant l'Ajuntament.

17 h. Ballada al Centre Assistencial a on es convidarà a les persones de la Tercera Edat a una torrada i bon vi.

19 h. Missa solemne a la Parròquia de Ntra. Sra. dels Dolors. Completes, Cant dels Goigs de Sant Antoni per les Corals de Manacor. Banda de música (director: M. Rafael Nadal). Una vegada acabades les Completes, el Dimoni Gros encendrà el fogueró davant la Rectoria i començarà la festa. Dimonis, Autoritats i Patronat visitaran els foguerons.

A partir de les tres, el Jurat passarà pels foguerons per qualificar-los.

El Patronat passarà a visitar els foguerons agraït la col·laboració.

##### • DIUMENGE, 17.

##### \* FESTA DE SANT ANTONI ABAT.

10 h. Tots els participants a les Beneïdes procurin estar situats en el voltants del Parc Municipal. De 10'15 a 10'45 h. els jurats qualificaran.

11 h. Beneïdes a la Plaça d'Es Mercat i catrers acostumats.

15'30 h. Beneïdes a Porto Cristo.

NOTA: Si a causa del mal temps s'haguessin de suspendre les Beneïdes, se traslladarien al dissabte, 23 a les 15 h.

El Patronat de Sant Antoni demana als participants, que les carrosses, els foguerons i les cançons se facin sempre amb una gran creativitat i calitat respectant les tradicions pageses i mallorquines.

IMPORTANT: Pels foguerons, avisar a la Policia Local per a dur-hi terra.





El Bosco: "Las tentaciones de San Antonio Abad."

a la fe cristiana. San Jerónimo, cuando se refiere a este momento de la Iglesia, en el cual la mayoría de la jerarquía católica estaba infectada de herejía, exclama enfáticamente: "Todo el mundo se dolió y quedó asombrado al darse cuenta de que era arriano". Es decir, hereje.

Esta gran defección de la jerarquía eclesiástica fue, ha sido, el mayor escándalo producido jamás en la Iglesia de Jesucristo, ciertamente mayor que el causado por la escisión protestante de Lutero, más tarde. ¿Cómo pudo ser?

#### LA FASCINACIÓN POR EL PODER

Las razones hay que buscarlas en los pecados y los errores de los hombres, incluso en la misma Iglesia. El primer pecado es la fascinación consentida por el poder; el

ran error es suponer, en las cosas del espíritu, que el poder es el medio adecuado para hacer el bien. En ambos casos se substituye a Dios, o se

prescinde del estilo de Dios. Podría repetirse aquello de "no es eso, no es así."

En las grandes crisis provocadas por cismas y herejías, éstas han servido en buena parte de pretexto para justificar las primeras. Han sido disputas de poder o contra el poder, o para secuestrarlo por el monopolio de una facción sectaria, fanatizada, la cual, aun siendo minoría, se ha creído enviada por Dios para imponerse a todo el "pueblo de Dios."

Cuando en el caso del arrianismo se llega a la desviación de la mayor parte de la jerarquía, no hay que pensar en la multiplicación maliciosa de tantos obispos, sino en una minoría de ellos, muy influyente, que consiguió do-

minar al resto, poco instruido o miedoso y hasta cobarde, porque no se quiso crear problemas y enemigos que pudieran destronarle de su posición honorable de la Iglesia. Hubo, si acaso, en esta debilidad y cobardía, la materia de un pecado de mudez de muchos pastores, imitadores de la falsa prudencia aprendida de los políticos, entre los que andaban revueltos y de quienes ya comenzaban a depender para los nombramientos de cargos en la Iglesia, a la vez que adquirían relevancia social y honores paralelos a los cargos de las autoridades civiles. No obstante, no faltaron obispos santos, que hicieron la opción por el Evangelio y, aun a costa de grandes penalidades y humillaciones, conservaron, con la mayoría de los fieles la fe de la Iglesia: San Basilio, San Gregorio Nacianceno, San Juan Crisóstomo, el español Osio, San Atanasio...

#### LA SORPRENDENTE EXPERIENCIA DE SANT ANTONI

Fue precisamente este San Atanasio, viejo amigo de Sant Antoni, alentado por él durante las soledades y sufrimientos, como en otros, de una vida verdaderamente martirial. Aquella lucha constituyó una primera y sorprendente experiencia histórica, que ha quedado como lección para no olvidar en las sucesivas pruebas que, desde dentro o fuera de la misma Iglesia de Cristo, ésta tendría que soportar.

Por eso es bueno hacer memoria de los santos, especialmente de los de las primeras generaciones cristianas, cuando no cabían los estímulos para el triunfalismo que supieron desechar a costa de la pobreza, la persecución y el martirio.

LAUS

#### COSTUMARI

JOSEP M. SALOM

### Qui té un dobler l'hi dóna...

Estam a les portes de les Festes de Sant Antoni, i perventura no està fora de lloc el recordar que dins la ironia habitual de les antigues cançons pròpies d'una vetllada de foguerons, era bastant freqüent que els dos primers versos d'una estrofa uriolenta, començassin en qualque afirmació respectuosa i sèria com per exemple allò de:

«Sant Antoni és un bon sant,  
qui té un dobler l'hi dóna...»

amb un significat respectuós per un costat i de motivació emprada per les Obrieres —naturals organitzadores de la Festa—, que tenien que arregar ajudes per tirar en avant de les despeses de les festes, normalment mitjançant la bacina de recollida sonora i soroll metàl·lic, com la que es troba exposada a Sa Torre de Ses Puntetes, en la mostra d'objectes que recorden els vint-i-cinc anys de recuperació de la festa manacorina.

Donació de bona voluntat la que es requeria amistosa i devotament, a diferència d'altres contemporànies que en tot temps —segons ens demostren els historiadors—, s'han produït altres recerques obligades, sempre mal rebudes, pitjor digerides i qualque pic rebutjades violentament; a vegades justificades i en altres ocasions poc argumentades, des de l'autoritat constituïda, per llei, per vots, per decret o per nassos.

Al condicionant de qui té un dobler... no se li pot negar el seu caràcter respectuós; a diferència del problema vi-tenc que s'organitza quan se demana i el que és més greu quan s'exigeix, s'emplaça i legalment s'amenaça amb un x per cent de recàrreg, el que es doni una quantitat determinada, sense consulta prèvia a veure si existeix disponibilitat, què és com els banquers solen vestir amb un cert ropatge d'elegància allò d'haver-ni o no tenir-ne de doblers.

El 93 que ja hem encetat de veres, ens arriben les obligacions, sense consulta a les possibilitats, tant si han minvat aquestes com si per casualitat són millors; i és que els règims civils, oficials, administratius i burocràtics no se caracteritzen per tenir esperit del bon humor que solien tenir els cantaires de les cançons de Sant Antoni, i no saben o no volen, o cap de les dues coses a la vegada, aprendre de la filosofia popular perquè realment en el fons no les convé al seu sarró; que per altra part ens asseguren solemnement que és el de tots.

En resumides comptes que al que ho demana bé, fa ganes d'atendre'l i al que va d'exigències enviar-lo a porgar fum, ara que anam de foguerons.

### Fogueró de Sant Antoni en el Simó Ballester

Hoy sábado 16, víspera de la festividad de Sant Antoni, la A.P.A. y la Comissió de Viatge d'Estudis de 7.º y 8.º del Col·legi Públic Simó Ballester, organitzan un baile popular junto al «fogueró» del colegio, a partir de las 9 de la noche. Actuarán los grupos folklóricos locales «Coves i Perles» y «Amics de Son Talent».

### Sant Antoni en Son Macià

La Asociación de Vecinos Son Macià, que preside Pere-Antoni Pascual Vaquer, ha organizado para hoy sábado 16, desde las 8'30 de la noche, un «fogueró de Sant Antoni», en la Plaça Major, con vino gratis para todos.

Para el domingo 24, a las 3 de la tarde, «Beneides»

con obsequios para todos los participantes, y, una vez terminadas, baile popular con las agrupaciones «S'Estol des Picot» y «Agrupació Folclòrica Sa Torre».

### «Beneides» en Porto Cristo

Mañana domingo 17, a las 3'30 de la tarde, habrá «Beneides de Sant Antoni» en Porto Cristo, organizadas por la Delegación Municipal que preside Antoni Vives.

El acto tendrá por escenario la Avenida Pinos y Plaça Ses comes..

### «Fogueró» en La Pura

Hoy viernes 15, por la tarde, en el Colegio de La Pura se celebrará una pequeña fiesta escolar, con un «Fogueró de Sant Antoni» exclusivo para las alumnas y sus familiares.



## ENERO

— I —

### LOS SIETE PRIMEROS CONTRIBUYENTES

En la primera sesión del año, celebrada el 7 de enero, la Gestora Municipal que preside don FRANCISCO RIERA CERDA, acuerda designar para la Comisión Evaluatoria del Reparto General de Utilidades del ejercicio actual, en calidad de vocales natos, a los siguientes señores:

D. GASPAR FORTEZA AGUILO primer contribuyente, con domicilio en el término municipal, por Riqueza Urbana (Contribución Territorial).

D. JUAN MARCH ORDINAS, primer contribuyente, con domicilio fuera del término municipal, por Riqueza Rústica (Contribución Territorial).

Da. ANTONIA RIERA MESQUIDA, primer contribuyente, con domicilio en el término municipal, por Riqueza Rústica (Contribución Territorial).

D. PEDRO SANMARTI AULIACH, primer contribuyente por Contribución Industrial y de Comercio.

D. LORENZO MOREY GELABERT, primer contribuyente por Riqueza Urbana (Contribución Territorial).

D. JOSE PIÑA FORTEZA, primer contribuyente por Contribución Industrial y de Comercio.

D. SEBASTIAN ROSSELLO TORRENS, primer contribuyente por Riqueza Rústica (Contribución Territorial).

Los cuatro primeros son designados «por la parte Real» y los tres últimos «por la parte personal».

### GRAVES PROBLEMAS DE ENERGIA ELECTRICA

Desde semanas atrás se sufren reiteradas interrupciones de fluido eléctrico que obliga a sacar de los desvanes los viejos quinqués y lámparas de acetileno amén de toda suerte de candiles, velones, velas, cirios e incluso hachones, del que la picaresca local acostumbra surtir en los entierros.

El problema se agrava con los cortes diurnos, que interrumpen el trabajo en la totalidad de la pequeña industria, cuando no la paralizan durante jornadas enteras. Frases como «Avui no hi haurà llum fins a les cinc» o «Demà no tendrem electricitat en tot lo dia» llegan a ser tan incordiantes como habituales. Mientras la prensa local ni habla del asunto.

El 24 de enero, Gas y Electricidad se decide a dar la cara «y anuncia restricciones por falta de carbón de Asturias». La información no resulta excesivamente clara, ya que avisa que Palma solo tendrá alumbrado después de la puesta del sol y que los industriales deben parar sus motores a esta hora.

Días después, el 30, Gas y Electricidad emite un nuevo comunicado —«habiéndonos facilitado algunas toneladas de carbón de Asturias...»— desde el viernes 31 «se reanuda el servicio restringido eléctrico» como sigue: lunes, miércoles y viernes, Palma y alrededores. Martes, jueves y

# 1941

## EN MANACOR

### Un serial de Rafael Ferrer Massanet

sábados, todos los pueblos. El fluido eléctrico para alumbrado se facilitará solo desde las 5 de la tarde a las 12 de la noche, y el industrial «el día que les toca».

A la falta de fluido eléctrico hay que añadir la escasez de carbón para usos domésticos, y, consecuentemente, la de la leña, que llega a pagarse a peseta los tres kilos. Algunos manacorins van a los pinares de Sa Coma, Sa Cabana y Son Suau en busca de materia combustible, y hasta llegan al de Sa Punta (Felanitx), donde la familia ROSSELLO Y DE ALEMANY ha dado permiso para que se recoja gratuitamente toda la leña del monte bajo.

### CARTILLAS PARA EL PAN DE 12.312 MANACORINS

El 2 de enero comunica el alcalde al gobernador civil que con fecha del 31 de diciembre del 40 se contabilizaban 3.074 cartillas de racionamiento de pan en el término municipal, comprendiendo un total de 12.312 personas.

Desde el 14 de noviembre del año último, fecha de la última presentada, 2.855 personas se habían sumado a este servicio.

La relación de cartillas familiares, el primero de año, ascendía a 4.605, para un total de 18.014 personas.

### «NO HAY INCONVENIENTE...»

El 22 de enero, el alcalde responde «no hay inconveniente» al siguiente telegrama que le remite el director de la Prisión Provincial:

«Ruego remita informe si existe razón especial impida disfrutar libertad condicional concede Ley 4 de junio esta localidad penado MATEO SOLER SALAS barbero Paz 49. Caso afirmativo informe si es posible la disfrute distinta residencia».

Una vez más quedaba patente la importancia de la decisión de las alcal-

días sobre la permanencia o no en prisión de los presos políticos.

### UN BUSTO DEL CAUDILLO PARA EL DESPACHO DEL ALCALDE

La Gestora acuerda en su primera reunión del año «la adquisición de un busto del CAUDILLO para colocarlo en el despacho de la Alcaldía».

### NO VIENE MARCOS REDONDO: VIENE RICARDO MAYRAL

Desde el 20 de diciembre de 1940 actuaba en el Teatro Lírico de la capital la Compañía Lírica de dos divos que los contados manacorins que habían podido escucharlos elogiaban sin reparo alguno: MARCOS REDONDO y RICARDO MAYRAL. Resultaba extremadamente difícil, entonces, un viaje a

Palma, ya que se precisaba salvaconducto para cualquier desplazamiento incluso por el interior de la isla —la orden no sería abolida hasta el 4 de marzo próximo— y desde el Club Automovilista el farmacéutico ANTONIO FERRER LADARIA invitó al empresario del Teatro Principal, GASPAR FORTEZA, a ir a Palma para contratar la actuación de MARCOS y MAYRAL en Manacor. Ambos regresaron no solo con el contrato, sino con unas octavillas impresas en la Politécnica con este texto:

«Teatro Principal — Manacor.

Primer Magno Acontecimiento. Año 1941.

Presentación de MARCOS REDONDO con su gran Compañía Lírica en la que figura el eminente tenor RICARDO MAYRAL.

Y las conocidas y famosas figuras:

FRANCISCO GODAYOL, tenor.

MARCIAL DEGA, barítono.

RAMON CEBRIA, tenor cómico.

MARIANO BEUT, director y primer actor.

CECILIA GUBERT, primera tiple.

PILAR TORRES, primera tiple.

AMPARO ALBIACH, tiple cómica.

(Detalles por programas).

Muy en breve debut de la Compañía con la deseada opereta «El Conde de Luxemburgo», creación de RICARDO MAYRAL.

No obstante, MARCOS no vino a Manacor, y tardaría dos años en hacerlo. El mismo lo declaraba a «Perlas y Cuevas» cuando en octubre de 1971 le preguntábamos cuando vino por primera vez a nuestra ciudad: «Yo creía haber venido antes, pero esta mañana he consultado mi archivo y veo que debuté el 43, exactamente el 7 de enero de 1943, con «Luisa Fernanda».

Quien encabezó la Compañía de MARCOS en enero de 1941 fue MAYRAL, sin más explicaciones. Presentó en funciones de tarde y noche el jueves 9 de enero, cantando «El Conde de Luxemburgo» y «Luisa Fernanda».

RICARDO MAYRAL —que diez años antes, el 6 de abril de 1931 había cantado en el Principal con motivo de la fiesta por la bendición del reloj del campanario, junto a la soprano PAQUITA FORTEZA— era un tenor de registros muy bellos y estampa que enamoraba al bello público hasta el punto de lo prohibido. Sobre este mismo escenario del Teatro Principal

## TEATRO PRINCIPAL - Manacor

EL TRIUNFO DEFINITIVO DE LA TEMPORADA

Primer Magno Acontecimiento Año 1941

Presentación de

# MARCOS REDONDO

con su gran COMPAÑÍA LÍRICA  
en la que figura el eminente tenor  
RICARDO MAYRAL

Y las conocidas y famosas figuras:

FRANCISCO GODAYOL  
MARCIAL DEGA  
RAMON CEBRIA  
MARIANO BEUT  
CECILIA GUBERT  
PILAR TORRES  
AMPARO ALBIACH

Tenor  
Barítono  
Tenor cómico  
Director y primer actor  
primera tiple  
id id  
tiple cómica

(DETALLES POR PROGRAMAS)

MUY EN BREVE DEBUT de la Compañía con la deseada opereta

## EL CONDE LUXEMBURGO

creación de RICARDO MAYRAL

Imp. Politécnica

Esta es la octavilla que anunciaba a MARCOS REDONDO en el «primer magno acontecimiento año 1941». El famoso barítono no debutaría en Manacor hasta 1943.



*Programas de la Compañía de RICARDO MAYRAL en el Teatro Principal. Enero de 1941.*





# LOS ESTATUTOS DE S'AGRICOLA

Este es el texto íntegro de los ESTATUTOS DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL S'AGRICOLA, redactados por el ex-ministro SANTIAGO RODRIGUEZ-MIRANDA a instancias del entonces presidente de la entidad, señor TOMAS ORDINAS SANSO, y que fueron visados por el GOBIERNO CIVIL DE BALEARES el 7 de junio de 1982, fecha en la que también quedaban inscritos en el REGISTRO OFICIAL DE SOCIEDADES.

He ahí las INSTRUCCIONES BASICAS SOBRE ASOCIACIONES sometidas a la Ley del 24 de diciembre de 1964, a la que se acogen dichos Estatutos:

- **ASAMBLEAS GENERALES.** En todo caso, de berá remitirse a este Gobierno certificación de los acuerdos adoptados, expedida por el Secretario con el V. B. del Presidente, dentro de los ocho días siguientes a la celebración.

- **JUNTAS DIRECTIVAS:** Se comunicarán al Gobierno Civil, dentro de los cinco días siguientes a su elección total o parcial, mediante certificación expedida por el Secretario con el V. B. del Presidente, a dicho escrito se acompañará aparte los datos de filiación y domicilio de los nombrados.

- **CAMBIO DE DOMICILIO:** Se comunicarán mediante certificación del Secretario con el V. B. del Presidente, acreditativa de que la Asamblea General o la Junta Directiva (según dispongan los Estatutos), ha adoptado el acuerdo del traslado del local social.

- **DONACIONES:** Las Asociaciones que reciben donaciones anuales, por valor de 50.000 a 250.000 pesetas, deberán solicitar autorización del Gobernador Civil y si sobrepasan la última cifra, del Ministerio del Interior. No precisarán autorización las asociaciones reconocidas de utilidad pública, ni las que reciban subvenciones del Estado, Corporaciones Locales u Organismos Autónomos. En el escrito de solicitud, se indicará, en todo caso, el fin



que se dará a los fondos recibidos.

- **PRESUPUESTOS ANUALES Y ESTADOS DE CUENTAS:** Se comunicarán al Gobierno Civil mediante escrito acompañado del documento que acredite el presupuesto de ingresos y gastos anuales de la Entidad, para el próximo ejercicio económico, tal trámite

se formalizará dentro de los cinco días siguientes a la aprobación por la Asociación.

Anualmente y en el mes de Enero, se presentará un estado de cuentas de ingresos y gastos habidos en el año anterior.

- **MODIFICACIONES DE ESTATUTOS:** Se comunicarán mediante escrito dirigido al Gobierno Civil, acompañando certificación triplicada, expedida por el Secretario, con el V. B. del Presidente, acreditativa de que los acuerdos de modificación han sido acordados en Asamblea General Extraordinaria debidamente convocada, tanto en primera como en segunda convocatoria y por una mayoría de 2/3 de votos favorables, o en su caso, por unanimidad. (La comunicación se efectuará dentro de los 5 días siguientes a la Asamblea).

Cuando la modificación afecte a un reducido número de artículos, se incluirán en la citada certificación, la nueva redacción que se dé a los mismos.

Cuando la modificación sea muy extensa, se hará constar en la certificación, mención de los artículos modificados, alusión al contenido de su modificación y acuerdo de solicitar nuevo visado de Estatutos. A este último efecto se adjuntarán tres nuevos ejemplares de Estatutos, donde ya consten los artículos modificados, con una diligencia del Secretario, con el V. B. del Presidente, al final de los mismos, que acredite la aprobación en la Asamblea General correspondiente.

## CAPITULO I

**ARTÍCULO 1º.-** 1.- Se constituye con sede en Manacor y con la denominación de Asociación Cultural S'Agriola esta Asociación, que tendrá con arreglo a las leyes, capacidad jurídica propia.

2.- El régimen de la Asociación se determinará por los presentes Estatutos y los acuerdos válidamente adoptados por su asamblea General y órganos directivos, dentro de la esfera de sus respectivas competencias. En lo no previsto se estará a lo establecido en la Ley de 24 de Diciembre de 1964 y Decreto de 20 de mayo de 1965.

**ARTÍCULO 2º.-** Son fines de esta Asociación:

Organizar actividades culturales diversas, tales como lectura comentada de libros y revistas. Proyección de películas, documentales y diapositivas. Audición de la música de calidad y demás actividades musicales. Conferencias y charlas de divulgación cultural. Conferencias, mesas redondas y cursos monográficos para promover y fomentar la expansión de la fórmula y de los principios cooperativos. Actividades en fomento del teatro. Visita a los museos. Protección del Patrimonio Artístico. Organización de exposiciones; y en general, cuantas actividades socio-culturales puedan desarrollarse para ocupar el ocio de sus asociados, y promoción de la cultura.

**ARTÍCULO 3º.-** Esta Asociación tendrá su domicilio Social en Plaza Calvo Sotelo, 4 municipio de Manacor.

**ARTÍCULO 4º.-** El ámbito territorial de acción previsto para la Asociación se extiende a Local.

**ARTÍCULO 5º.-** Para el cumplimiento del fin del artículo anterior la Asociación organizará las siguientes actividades:

A.- Campañas de divulgación de socios para su captación.

B.- Conferencias para la divulgación de la propia cultura.

C.- Instalación de biblioteca a la disposición de los Socios.

D.- Y todas aquellas actividades que tienden a los fines referidos.

**ARTÍCULO 6º.-** La Asociación tendrá personalidad como tal desde el momento de su inscripción como Asociación en el Registro o Registros correspondientes y, como no tiene afán de lucro, en su día se solicitará, dado los fines culturales de la misma, su declaración de Utilidad Pública, conforme a lo establecido en el artículo 4º. de la Ley de 24 de diciembre de 1964 y artículo 2º. del Decreto del 20 de mayo de 1965.

## CAPITULO II

**ARTÍCULO 7º.-** Los Socios podrán ser: Fundadores, Honorarios y Numerarios.

Son Socios Fundadores aquellos que suscribieron el Acta Fundacional.

Son Socios Honorarios todas aquellas personas que a juicio de la Asamblea General coadyuven de forma notable al desarrollo de los fines de la Asociación.

Se consideran Socios Numerarios a los ingresados con posterioridad a la suscripción del Acta Fundacional, los cuales deberán tener plena capacidad de obrar.

**ARTÍCULO 8º.-** Los Socios Fundadores y Numerarios tienen los derechos siguientes:

A.- Tomar parte en las Asambleas Generales con voz y voto.

B.- Poder ser elegidos para cargos directivos.

C.- Disfrutar de todos los beneficios de la Asociación, según las normas y disposiciones reglamentarias.

D.- Ostentar las insignias o emblemas de la Asociación, tanto personalmente como en sus vehículos.

E.- Elevar a la Junta Directiva cuantos proyectos o consultas fueran precisas para el mejor funcionamiento de la Asociación.

**ARTÍCULO 9º.-** Son deberes de los Socios:

A.- Comunicar los resultados de sus experiencias a la



Junta Directiva, quien se encargará a su vez de transmitirlos a sus Socios.

B.- Acatar los acuerdos de la Asamblea General, y cuantas normas establezca la Junta Directiva, para el mejor funcionamiento de los fines de la Asociación.

C.- Aceptar y desempeñar bien y fielmente los cargos directivos que pudieran asignárseles por la Asamblea General o la Junta Directiva.

D.- Acatar los presentes Estatutos y el reglamento de Régimen Interno si fuera promulgado.

E.- Observar una buena conducta cívica.

F.- Contribuir a los gastos de la Asociación con la cuota mínima que se fije.

**ARTÍCULO 10°.-** Para adquirir la condición de Socio, además de tramitar la correspondiente solicitud, deberá reunir los siguientes requisitos:

A.- Ser persona física, mayor de edad, con plena capacidad jurídica.

B.- Ser avalado por dos socios.

C.- Aceptación expresa de los compromisos que va a adquirir previa información de los socios avalantes de la solicitud.

**ARTÍCULO 11°.-** La condición de Socio se perderá por:

A.- Observar mala conducta o perjudicar gravemente los intereses de la Asociación.

B.- Voluntad propia.

C.- Tener cuotas pendientes de pago al finalizar el año natural.

**ARTÍCULO 12°.-** Los socios Honorarios no intenderán en la Dirección de la Asociación, ni podrán investigar el empleo de los fondos, pero sí están facultados para asistir a las Juntas Generales con voz pero sin voto.

Asimismo podrán hacer cuantas sugerencias estimen oportunas a la Junta Directiva o elevar incluso escritos a las Asambleas Generales.



3.- Adoptar aquellas resoluciones que por su importancia la someta la Junta Directiva.

B.- Son funciones de la Asamblea General Extraordinaria:

1.- Elegir los miembros de la Junta Directiva; cuando se trate de vacantes producidas antes de finalizar el período de mandato de la Junta Directiva, los elegidos lo serán tan solo hasta completar el plazo que falta para el próximo nombramiento.

2.- La modificación de los estatutos y los acuerdos a que se refiere el artículo 10.3 del Decreto de 20 de mayo de 1965 que serán adoptados con el quorum previsto en el propio decreto.

3.- Aprobar los reglamentos de régimen interior, en orden al mejor desarrollo de lo previsto en los presentes estatutos, sin que puedan contravenir lo dispuesto en las mismas.

**ARTÍCULO 16°.-** Las Asambleas tanto ordinarias como extraordinarias se integrarán por los Socios asistentes, siempre que concurran la mitad más uno del total en la primera convocatoria, o, transcurridas 24 horas, en segunda convocatoria, con cualquier número de asistentes.

**ARTÍCULO 17°.-** La Asamblea General ordinaria se reunirá necesariamente dentro del primer trimestre de cada año y será convocada con quince días de anticipación mediante anuncio colocado en el domicilio social, que expresará además el Orden del Día. Asimismo será anunciada en la prensa local.

**ARTÍCULO 18°.-** La Asamblea General extraordinaria se reunirá necesariamente en convocatoria especial, a petición de la Junta Directiva o de un 20% de Socios.

**ARTÍCULO 19°.-** El Presidente o Secretario de las Asambleas Generales serán los de la Junta Directiva.

**ARTÍCULO 20°.-** Los acuerdos adoptados conforme a los preceptos anteriores obligarán a los Socios, incluso a los no asistentes, llevándose un Libro de Actas que firmarán el Presidente, el Secretario y dos Socios de los asistentes a la Asamblea.

**ARTÍCULO 21°.-** La Junta Directiva está integrada por un Presidente, un Vicepresidente, un Secretario, un Tesorero y hasta un total de seis Vocales.

**ARTÍCULO 22°.-** Los cargos de la Junta Directiva tendrán una duración de 4 años, renovándose la Junta Directiva por mitad de tiempo cada dos años, pudiendo ser reelegidos. La primera renovación cuando haya transcurrido dicha mitad del plazo antes señalado, serán elegidos de nuevo un Presidente, Tesorero y tres vocales. En la segunda renovación el Vicepresidente, el Secretario y el resto de los Vocales.

**ARTÍCULO 23°.-** Las vacantes que pudieran producirse en la Junta, se cubrirán provisionalmente por designación de la Junta Directiva hasta la celebración de la próxima Asamblea General, que elegirá a los nuevos miembros o confirmará a los designados provisionalmente.

**ARTÍCULO 24°.-** La Junta Directiva se reunirá una vez al mes, o más cuando así lo solicite el Presidente o tres miembros de la misma.

**ARTÍCULO 25°.-** Los acuerdos se tomarán por mayoría simple, y para ser válidos requerirán de la presencia de la mitad más uno de los componentes.

En caso de empate decidirá el voto del Presidente.

**ARTÍCULO 26°.-** Son facultades del Presidente:

A.- Acordar con la Junta Directiva, la admisión de nuevos Socios y proponer a la Asamblea General la expulsión de aquellos que pudieran dar lugar a la misma, siempre mediante expediente con audiencia del interesado.

B.- Ostentar la representación legal y gestión de la Asociación.

C.- Presidir y convocar las reuniones de la Asamblea General.

D.- Velar por los fines de la Asociación y su cumplimiento.

**ARTÍCULO 27°.-** Son facultades del Vicepresidente:

A.- Sustituir al Presidente en caso de ausencia, enfermedad o cese.

B.- Las que delegue el Presidente o le atribuya la Asamblea General.

**ARTÍCULO 28°.-** Son facultades del Secretario:

A.- Custodiar y llevar los libros (excepto los de contabilidad), documentos y sellos de la Asociación.

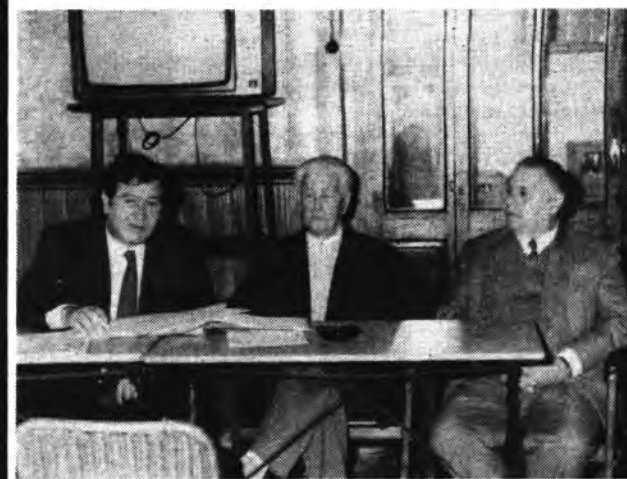
B.- Llevar registro y fichero de Socios.

C.- Extender las actas de las reuniones y expedir certificados de las mismas, con el visto bueno del Presidente.

**ARTÍCULO 29°.-** Corresponde al Tesorero:

A.- Custodiar los fondos de la Asociación y llevar en orden los libros de contabilidad.

B.- Preparar los balances y presupuestos de la Asociación para su aprobación por la Asamblea General.



## CAPITULO IV

**ARTÍCULO 30°.-** La Asociación, que al iniciar sus actividades carece de bienes, formará un patrimonio con los recursos que más adelante se indican.

**ARTÍCULO 31°.-** Serán recursos de la Asociación:

A.- Las cuotas (ordinarias y extraordinarias) de los Socios.

B.- Los donativos y aportaciones que reciba.

C.- Las herencias, legados y donaciones que se hagan en su favor.

D.- Las subvenciones, ayudas o auxilios que reciba de la Administración estatal, regional, provincial o municipal, así como las que le concedan otras instituciones de carácter privado.

**ARTÍCULO 32°.-** Las cuotas obligatorias se establecerán por la Junta Directiva, no siendo reintegrables en caso alguno y dedicándose a atender las necesidades de la Asociación.

**ARTÍCULO 33°.-** Para la admisión de nuevos socios, en el futuro, podrá ser fijada por la Asamblea General, como aportación inicial, no reintegrable, una cantidad discrecional.

**ARTÍCULO 34°.-** Anualmente y con referencia al 31 de Diciembre de cada año, se practicará el inventario y balance de la situación que se formalizará en una memoria y será expuesto a disposición de los Socios durante un plazo no inferior a quince días al señalado para la cele-



## CAPITULO III

**ARTÍCULO 13°.-** Son órganos de la Asociación:

A.- La Asamblea General de Socios.

B.- La Junta Directiva.

**ARTÍCULO 14°.-** La Asamblea General de Socios es el órgano supremo y de expresión de la voluntad de la Asociación y estará formada por todos los miembros de la misma.

Las Asambleas serán ordinarias y extraordinarias.

**ARTÍCULO 15°.-** A.- Son funciones de la Asamblea General Ordinaria:

1.- Examinar y aprobar la memoria anual de la Junta Directiva que comprenderá una exposición de todas las gestiones llevadas a cabo cerca de los órganos y autoridades, del resultado de las mismas así como también las actividades realizadas por la Asociación.

2.- Aprobar el presupuesto anual de gastos o ingresos del siguiente año, así como el estado de cuentas del año anterior.



bración de la Asamblea General Extraordinaria, que deberá aprobarlo o censurarla.

**ARTÍCULO 35°.-** El presupuesto inicial para el desarrollo de las actividades de esta asociación, no excederá de las 100.000 pesetas.



## CAPÍTULO V

**ARTÍCULO 36°.-** La Asociación puede disolverse:

A.- Por voluntad de la Asamblea General extraordinaria de asociados que la acuerde con el apoyo de los dos tercios de los Socios.

B.- Por haber perdido la razón de su existencia o imposibilidad de cumplimiento de sus fines esenciales; causas del art. 39 del Código Civil o en virtud de sentencia judicial.

**ARTÍCULO 37°.-** Acordada la disolución, la Asamblea Extraordinaria designará tres socios liquidadores, que junto con el Presidente y el tesorero de la Asociación, procederán a efectuar la liquidación, pagando las deudas, cobrando los créditos y fijando el haber líquido resultante si lo hubiere.

**ARTÍCULO 38°.-** El haber resultante, una vez efectuada la liquidación se donará a una entidad de carácter benéfico o a una asociación con fines análogos.

Estos Estatutos fueron presentados con las siguientes firmas:

— Tomás Ordinas.	— Lorenzo Gibanel.
— Gabriel Galmés.	— Miguel Quetglas.
— Gabriel Roca.	— Mateo Mesquida.
— Miguel Femenias.	— Antonio Puigros.
— Sebastián Lliteras.	— Martín Busquets.



# TRES CANDIDATOS Y UNA



## PEDRO MATEU

• «De ser posible me gustaría arreglar el primer piso para convertirlo en un gran salón como el de la planta baja».

Pedro Mateu y Capllong, manacorí, 72 años y jubilado, cuatro años en la directiva de S'Agrícola cuando la presidencia de Tomás Ordinas y candidato a su sucesión en 1989, a escasos puntos de Antoni Serra. Hombre de probada vocación agrícola, diario incondicional de café y tertulia, conocedor de antiguo de la idiosincrasia de la entidad.

— Usted tendrá ya algún proyecto por si sale presidente.  
— Limitarme a lo que podamos hacer, porque mi primera base sería liquidar estos seis millones que se deben.  
— Pero alguna obra tendrá que hacerse.  
— De ser posible, me gustaría «arreglar» el primer piso para convertirlo en un gran salón como el de la planta baja, donde se pudiera hablar, ver televisión, jugar, discutir y que a la vez sirviera para conferencias u otros actos parecidos.

— Sería un cambio radical.  
— Mientras no tengamos el dinero suficiente para vivir como entidad cultural, soy partidario que sigamos como ahora.

— ¿No ha sido acertada la política cultural de Antoni Serra?

— Si. Por lo que era S'Agrícola, no deja que Serra no haya realizado una buena labor; la reforma del local, el patrimonio de los cuadros y los actos que ha organizado.

— Entonces, seguirá usted su camino.  
— En cuanto a actos culturales, sí. Tal vez no intensificaría tanto las exposiciones al objeto de repartir actividades entre otros actos, como puedan ser conferencias, visitas a museos, libros...

— Amigo mío: hoy nadie lee un libro ni va a conferencias.  
— Bien: pero nos debemos a unos estatutos y una sociedad cultural como S'Agrícola tiene muchos caminos. Si se convoca algo y la gente no acude, no por eso deja de haberse hecho.

— Pedro Mateu: ¿le apoya a usted algún partido político?  
— No. Y lo dejaría si fuese así.  
— ¿No puede andar ajena a la política, S'Agrícola?  
— No debe politizarse.  
— ¿Jamás lo estuvo?  
— Puede que tiempo atrás, cuando la República...  
— ¿Qué piensa hacer usted, si sale elegido, con estas sesenta cuotas que no pueden cobrarse?

— Como presidente, cuento con resolver este asunto.  
— ¿Puede saber como?  
— Personándome en cada domicilio de los deudores y viendo el porqué no han pagado; si es por dificultades económicas, darles facilidades, y si no, convocar junta extraordinaria para dar cuenta de las gestiones y que la junta disponga lo que ha de hacerse.

— ¿Le consta a usted, ahora mismo, el por qué de este débito?

— No me consta; se que han dicho «passarem» y no lo han hecho. Algunos son de otros pueblos y quizá no hayan tenido ocasión de venir a pagar.

— Otra pregunta, señor Pedro Mateu: ¿por qué somos 309 socios, ni uno más, en S'Agrícola? ¿Qué dicen de ello los estatutos?

— No dicen nada, pero según Tomás Ordinas, la razón no es otra que el local es pequeño y no caben más.

— Supongo que seguiría usted con las fiestas de ahora.

— Si; las de Sant Antoni, San Isidro y la A de oro. Pero poniendo el máximo «d'esment» en que las fiestas sean para los socios y sus familiares.

— Supongo que ya tendrá usted decidida su junta directiva.

— No. No lo he dicho a nadie, todavía. Pero pienso tenerla antes de las elecciones y colocarla en el tablón de avisos para el día de las votaciones.

— Me parece muy bien.

— Para acabar, me dirijo a los socios para que si me creen capaz de ser presidente y llevar S'Agrícola hacia adelante, me den su voto. Y a todos, un saludo muy cordial.

— Muchísimas gracias. ¡Y suerte!



## JUAN ANDREU

«Estaría muy contento de poder seguir la línea que se ha llevado hasta ahora en S'Agrícola»

Juan Andreu Rosselló, manacorí, de 54 años, máximo representante de una importante firma automovilística y hombre cordial. Goza de popularidad y no se le detectan enemigos personales. Pulcro, simpático y ligeramente extrovertido es ampliamente conocido en diversos sectores de la ciudad. El lunes de esta misma semana dimitía como secretario del Partido Popular, cargo que ocupaba desde unos pocos meses a esta parte.

— ¿Qué le ha llevado a presentar su candidatura a la presidencia de S'Agrícola?

— Sobre todo por los ánimos y el empujón que me han dado los amigos en las tertulias de S'Agrícola y que han hecho que me decidiera presentarme y ofrecer así mi granito de arena a esta institución que es S'Agrícola.

— ¿Qué es S'Agrícola para usted?

— Un centro de reunión de casi todos los puntos del pueblo y un centro que ha cogido una dinámica cultural y social muy importante dentro de nuestra comunidad.

— ¿Que le falta en su opinión a S'Agrícola?

— Principalmente el emprender unas reformas, necesarias sobre todo en el primer piso y en la parte de atrás. Re-



# SOLA PRESIDENCIA...

formas que siempre deben ser para mejorar y que se tienen que estudiar muy en profundidad antes de llevarlas a cabo.

— ¿Tiene ya pensada la directiva?

— Se está confeccionando. Lo que si intentaré es hacer una candidatura lo más representativa posible y que abarque el máximo de sectores.

— De salir elegido, ¿seguiría la línea llevada hasta ahora?

— Sí. Estaría muy satisfecho de poder seguir la línea que se ha llevado hasta ahora en S'Agrícola, que consideramos muy buena y difícil de superar.

— ¿Como ve S'Agrícola, ahora mismo, un candidato a la presidencia?

— Para mí, S'Agrícola, que es la decana de las sociedades de Manacor, además de su gran carácter liberal, mantiene una actitud conservadora siempre abierta a las innovaciones que la mayoría crea convenientes.

— ¿Cuales serían sus líneas de actuación?

— Como ya he mencionado, procuraríamos con todo el equipo, que no es ni uno ni 12, sino que son los más de 300 socios de que se compone S'Agrícola, procuraríamos, digo, seguir las líneas que se han llevado hasta ahora, que no parece hayan sido desacertadas, atendiéndonos a los tiempos actuales.

— ¿Y en cuanto a la deuda?

— En caso de ser elegido haríamos, con todo el equipo, un estudio en profundidad para ver que solución se le podría dar al tema.

LLORENÇ FEMENIAS BINIMELIS



## GASPAR FORTEZA

**«Somos muchos los que estamos convencidos de que no hay que politizar: S'Agrícola ha de ser S'Agrícola»**

Gaspar Forteza Esteve, manacorí, 50 años, del comercio. Lleva cuatro años en la directiva Serrà de S'Agrícola y cincuenta ejerciendo de manacorí. Abierto, extrovertido, de palabra fácil, ha probado sus aptitudes directivas desde las presidencias de la Delegación del Fomento del Turismo y, ahora mismo, del C.D. Manacor. A ellas nos remitimos:

— Por si sale elegido usted, tendrá algún proyecto.

— De momento ya son cuatro proyectos: respetar y potenciar al máximo la figura del socio; seguir el trabajo cultural de estos últimos años; «hacer pueblo» distinguiendo a los manacorins que lo merezcan, y elaborar un estudio económico serio para llevar a término la reforma del primer piso de la casa.

— ¿Cree usted que los Estatutos de S'Agrícola podrían mejorarse?

— Los tiempos cambian, eso es sabido, y exigen nuevas prestaciones. La composición de la directiva, si realmente queremos que S'Agrícola sea una entidad viva, quizás ahora esté minimizada y sea susceptible de ampliación. Por supuesto que todo es mejorable en este mundo, y a medida que las circunstancias sociales y económicas van avanzando, las normativas que no son revisadas se quedan atrás. Tal vez llegue el momento de modificar en algo los Estatutos siempre que la Asamblea General lo decida.

— Supongo seguirá usted con las fiestas tradicionales.

— Por descontado que se seguirá con todas: Sant Antoni, San Isidro y la «A» de oro, pero a mí me gustaría que S'Agrícola organizara una gran cena anual exclusiva para los socios y sus familiares: «Nuestra fiesta», quiero decir.

— ¿Debe andar, S'Agrícola, ajena a la política?

— Creo que S'Agrícola ha de ser tremendamente respetuosa con las instituciones, pero ha de tener personalidad, libertad y dignidad propias: S'Agrícola ha de ser S'Agrícola.

— ¿Acaso no es así?

— Somos muchos los que estamos convencidos de que no hay que politizar S'Agrícola. Cuando semanas atrás leí en «Perlas y Cuevas» la relación de los socios que S'Agrícola tenía ya a principios de siglo, me llamó poderosamente la atención la diversidad de sus profesiones y oficios, desde jornalero a notario, desde comerciante a labrador, desde zapatero a médico, desde abogado a barbero, desde terrateniente a albañil o fabricante, a relojero, o maestro o procurador, etc. etc. y pensé, no sin cierta emoción, en el espíritu amplio y liberal de nuestra entidad. Y estoy convencido de que si S'Agrícola se politizara, no solo perdería su manacorinidad sino este talante de generosidad que ha marcado su vivencia de casi cien años.

— ¿Qué representa, exactamente, S'Agrícola, en el contexto manacorí de 1993?

— Por simple situación geográfica, pertenecer al mismo corazón de la ciudad: Sa Bassa. Pero existe algo más profundo, además de haberla dotado de un local agradable y asequible a los manacorins: haberle dado un prestigio cultural y una muy buena imagen de cara al exterior. S'Agrícola ha vivido unos años de explosión y ahora nos corresponde consolidarla.

— Veo que espera usted el 24 de enero con una gran ilusión.

— El que Gaspar Forteza Esteve se presente para la presidencia de S'Agrícola no quiere decir que sea anti-alguien. Los otros dos candidatos tienen y tendrán mi respeto, a la vez que espero que nadie se sienta molesto por haberme presentado: lo único que hago es confiar en que lo que quieren los socios es lo mejor para S'Agrícola.

— Por supuesto que sí.



## ELECCIONES EN S'AGRICOLA

**No podrá votarse por correo ni por delegación, y el local solo permanecerá abierto para los socios mientras dure la votación**

El miércoles 13 se reunieron en S'Agrícola el presidente y secretario de la Comisión Gestora, Antoni Serrà y Jaume Melis, con los tres candidatos a la presidencia de la entidad. De común acuerdo convinieron lo siguiente:

**Primero.** Para las próximas elecciones a la presidencia, a celebrar el domingo 24 de enero, NO SERAN ADMITIDOS LOS VOTOS POR CORREO NI POR DELEGACION, DEBIENDO DEPOSITAR LA PAPELETA EN LA URNA TAN SOLO EL SOCIO TITULAR.

**Segundo.** Durante las tres horas que duren las votaciones, de 10 de la mañana a 1 de la tarde, NO SE PERMITIRA LA ENTRADA EN EL LOCAL SOCIAL MAS QUE A LOS SEÑORES SOCIOS DE LA ENTIDAD.

**Tercero.** El nuevo presidente y su junta directiva TOMARAN POSESION DE SUS CARGOS RESPECTIVOS A LOS QUINCE DIAS DE CELEBRARSE LAS ELECCIONES.

Firmaron el acta que levantóse de estos acuerdos, Antoni Serrà, Juan Andreu, Gaspar Forteza, Pedro Mateu y Jaume Melis.

**Quick**

Pío XII, 14  
Tel. 55 21 24  
Manacor

TEL: 55.01.27

# Es Gabió

## ACABO EL PLAZO: LA GUERRA HA COMENZADO...

A las 12 en punto de la noche del martes 12 acabó el plazo para la presentación de candidaturas a la presidencia de S'Agrícola. El presidente Serrà, el secretario y unos poquísimos periodistas aguardaban el momento del cierre, y tras cinco minutos de cortesía, el secretario firmó y acuñó el acta, fue con Serrà hasta el tablón de avisos y ambos clavarón el papel con los tres nombres en liza: Pere Mateu, Gaspar Forteza y Juan Andreu.

La guerra había comenzado.



**PERLAS  
Y CUEVAS**

TELEFONO

**551118**





## A partir del jueves día 21 Oleos de Michel Ensenat en la Ducal

Del próximo jueves 21 al 7 de febrero en la galería de arte Ducal podremos ver los paisajes al óleo de Michel Ensenat.

Sobre su obra el escritor francés Loup Durand (Gran Premio de la «Maison de la Presse 1988»), ha escrito lo siguiente:

*«Numerosísimos son los franceses para los cuales las Baleares y mas precisamente Mallorca, son sinónimos de vacaciones soledades. Y eso no sin razón. En Mallorca viví años y aprendí a conocer y a querer a una isla a la cual los turistas ven muy poco, generalmente por falta de tiempo, desconociendo así sus secretos encantos. La Mallorca que pinta Michel Ensenat es por supuesto la que mas me conmovió. En sus lienzos ha sabido ir a lo mas profundo, lo mas peculiar, lo mas hermoso. Si uno ha estado o desea ir a Mallorca, tiene, ante todo que mirar las imágenes que dan de ella los pinceles de Michel Ensenat. En ellas descubrirá lo que no ha tenido la suerte de ver o que procurarse descubrir. En su pintura está todo: el olor a cebollas silvestres, los bancales sin fin de piedra seca, los abigarrados molinos, las calas desconocidas, los silencios dominados por el sol en los pueblos del interior que no laten al ritmo turístico de la costa, las admirables granjas fortificadas de antaño en las cuales no se penetra mas que por la gracia de la amistad.*

*La sencillez de la pintura de Michel Ensenat es sólo apariencia. Seria falso e injusto mirarle como a un pintor ocasional.*

*Estudios en la Escuela de Bellas Artes de Grenoble, años de trabajo apasionado al lado de maestros españoles se disimulan tras una inmensa y, según sus amigos, exagerada modestia. El hombre es así, carne de generosidad, cariño y discreción. Merece ser conocido pues su pintura es como él».*

## «Eliminar» barreres

Acab de llegar a qualque paperet contemporitzador que a Manacor l'han inclòs dins les poques poblacions de l'illa que tenen el goig de saber encara més sobre accessibilitat i eliminació de barreres arquitectòniques, aquest invent de humanistes que igual treuen la pell al germà prohisme si no les diuen que son collonuts. Idò bé, han de saber aquests caps-de-fava d'eliminadors de barreres arquitectòniques manacorines, que fa dos dies vaig caure tan llarg com era quan vaig posar el peu a una barrera eliminada, es a dir, a una d'aquestes voravies a les que han llevat l'escaló i li han posat unes patinadores.

Des d'aquí damunt dic ben clar que sí sé d'altre persona que cau en el mateix lloc per la millora «humanitària» de convertir un escaló amb una rampa enrajolada, demandaré aquests caps de xorlito que proposaren aquesta endemesa, més propia de problemes de tetes que d'infant, que de trits humanistes empenyapobles.

## «Casablanca» cumple 50 años



De izquierda a derecha, arriba, el crítico de cine Eduardo Torres Dulce; la actriz y directora Ana Mariscal —tan amiga de la casa de Perlas y Cuevas— el director de marketing y publicidad de Warner España, Juan Falceto, y el prestigioso director de cine Manuel Mur Oti, en el coloquio sobre los 50 años de «Casablanca» celebrado en el C.M. Alcor.

MADRID. (Especial para «Perlas y Cuevas»).- A pesar de no encontrarse entre las listas oficiales de las mejores películas, Casablanca sigue captando la

atención. Una muestra de ello es su capacidad de convocatoria después de cincuenta años de su estreno.

La proyección del film y la posterior conferencia coloquio celebrada en el C.M. Alcor de Madrid; contó con la asistencia de más de trescientos estudiantes de periodismo reunidos en torno a la actriz Ana Mariscal, el director de cine Manuel Mur Oti, el director de marketing de Warner España Juan Falceto y el crítico de cine Eduardo Torres Dulce.

Una película que contó con un presupuesto de tan sólo 950.000 dólares, con tensiones continuas entre Bogart y el director, rodada en 59 días y cuyo final oscilaba entre tres desenlaces distintos, tuvo sin embargo la calidad suficiente para ganar tres óscars y hacer ganar a la productora más de 3.000.000 de dólares en poco tiempo. ¿Dónde se hallaba entonces su secreto?

Para Juan Falceto, el peregrinaje de una pasión humana bien llevada por el director y la conjunción de



## Hasta el 20 de enero Primera exposición de Toni Marcus en Manacor

Hasta el 20 de enero podremos ver en la galería de Banca March la exposición de óleos y pasteles de Toni Marcús, primera que realiza en Manacor este artista que se inició en el arte de los pinceles en 1980, en la Escuela de Pascual de Cabo. Luego ha realizado exposiciones individuales en Palma, Inca, Cala Murada, Alaró, etc.

Sobre su trabajo el propio artista ha escrito:

«Mi obra bascula según mi propio estado de ánimo, de forma que mi estilo pictórico cambia según me encuentre anímicamente. Hay días que puedes pintarlo todo, y otros en que no puedes ni coger un pincel».

dos actores míticos fue el secreto del éxito. Ana Mariscal hizo hincapié en el hechizo que desprende la cinta, su sencillez y el perfecto reflejo del alma del director en toda la interpretación de los actores. En opinión de Manuel Mur Oti «todo está contado a la velocidad perfecta, con ahorro de todo lo inútil, un buen guión y una máxima sobriedad expresiva de los protagonistas. Ingrid Bergman no está apasionada sino que refleja una dulce tristeza y cierta ambivalencia de sentimientos, H. Bogart actúa con su tono bajo habitual, sereno y firme».

La coincidencia de todos en que no es una historia de amor habitual y que el film fue pensado como una exaltación de los valores patrióticos en plena guerra mundial, derivaron finalmente

en un producto comercial imperecedero al paso del tiempo y que sobrepasó los límites de la técnica en favor del mensaje y de la interpretación.

**PERLAS  
Y  
CUEVAS**

Revista de Manacor  
y Comarca

**PUBLICIDAD  
EN «PERLAS  
Y CUEVAS»  
LLAME AL  
55 11 18**

**PERLAS  
Y  
CUEVAS**

## AGENCIA INMOBILIARIA ESTATE AGENCY ARCAS MARTI

Compra y venta de fincas rústicas y urbanas  
Permutas — Traspasos  
Préstamos con garantía hipotecaria  
Cesiones — Alquileres

COMPRAMOS TODA CLASE DE FINCAS

Solicite información que gustosamente  
le atenderemos

ADMINISTRACION DE FINCAS

Rústicas, Urbanas, Chalets,  
Apartamentos, Alquileres, etc.

COMUNIDADES DE PROPIETARIOS  
SEGUROS

Muntaner, 1-2º - Tel: 551837 Fax 554574 - 07500 MANACOR  
Avda. Jaime I - Plaza Santa Ponsa  
Tel: 690521 - 690513 - 07180 SANTA PONSA - CALVIÀ

Bar Restaurante en S'Illot con amplia terraza, instalaciones, menaje, etc. Busca gente emprendedora para explotar el local en alquiler o en colaboración. Condiciones a convenir. Interesados ponerse en contacto con Salvadora. Tel.: 550375.



## • EN TORNO AL CONCURSO DE PORTO CRISTO LA AUTORIA DE NUEVOS VILLANCICOS, UNA META A ALCANZAR

La persistente aunque escasa participación de letristas y compositores en los Concurso de Villancicos de Porto Cristo obliga a una reflexión al margen de los entusiasmos del maestro Ramis, fuera de concurso desde hace quince años por propio sentido de la decencia. Una reflexión que forzosamente nos llevaría a la necesidad de incentivar al máximo la convocatoria de premios para villancicos, al objeto de reunir número y calidad de nuevas composiciones, aún al margen de que sean o no estrenadas en el concurso. Al fin y al cabo, lo que queda son los villancicos que puedan escribirse, no como puedan cantarse, dicho esto con todo el respeto —y la admiración más sincera— para cuantos cantantes participan año tras año en esta singular convocatoria navideña de Porto Cristo.

Debería cuidarse muy mucho la convocatoria de premios para villancicos nuevos, dotándola de premios en metálico importantes o incluso la creación de un trofeo a nivel nacional. Y aunque la obra del maestro Francisco Ramis sea poco menos que irreplicable, tal vez alguien siga seriamente su camino y consiga también esta obra maestra que siempre estamos esperando.



Nuestra colaboradora Isabel Pomar Bosch hace entrega del premio ofrecido por «PERLAS Y CUEVAS» al mejor villancico estrenado en 1992, cuyo autor es Juan José Mateos Muntaner.



Los medios informativos de Manacor —muy bien representados, por cierto— aguardan sobre el presbiterio el momento de la entrega de sus premios a los autores de los mejores villancicos estrenados en la última convocatoria. De derecha a izquierda, los representantes de «Manacor Comarcal», «7 Setmanari», «Televisió Manacor» y «Perlas y Cuevas». Junto a ellos, el cura párroco y el presentador.



El párroco Mossèn Josep Caldentey hace entrega del trofeo a José Leoncio Garcia Mallada por la mejor música de un villancico.



La representante de Televisió Manacor hace entrega a Pep Alba del trofeo por su villancico «Estam aquí».

### 6º. CONCURSO DE DISEÑO DE MUEBLE

La Asociación Empresarial de la Madera y Olivo acaba de convocar el VI Concurso de Diseño de Mueble «Comarca de Llevant» con el propósito de potenciar la creatividad en este campo en cuanto a innovación y vías de desarrollo.

Se establece una categoría a nivel nacional, dotada con un premio de un millón de pesetas; otra a nivel autonómico, con un premio de 100.000 pesetas más una bolsa de estudios de idénti-

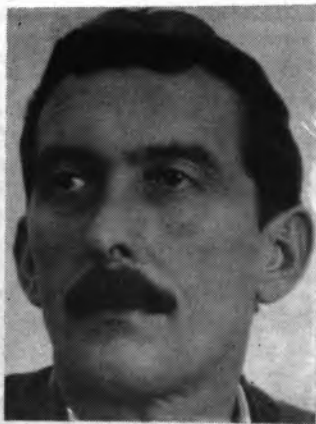
ca cuantía y dos premios más de 50.000 pesetas para estudiantes de hasta 18 años.

El plazo de admisión de trabajos finaliza el 31 de marzo, debiendo entregarse al Institut Balear de Diseny, Gran Via Asima 4, Son Castelló, Palma.

El concurso cuenta con el patrocinio del Consell Insular de Mallorca.

**Quick**





**JOSE HUERTAS**

— Concejal por el PP y promotor de las obras.

— Me gusta mucho así como va quedando. Será una bonita plaza que hacía mucha falta a nuestro pueblo. La plaza vieja era antihigiénica, sucia y nada acorde con los tiempos en que vivimos.



**JAUME MESQUIDA**

— Articulista (Manacor Comarcal).

— En mi opinión si la plaza se termina así como esta previsto se convertirá, con el tiempo, en un error histórico de características gigantescas que tendremos que sufrir los manacorrenses durante generaciones.

Elegir por elegir me gustaba más el proyecto presentado por el arquitecto Pedro Serra que a petición de un sector de vecinos contemplaba, al menos, una zona de aparcamientos.

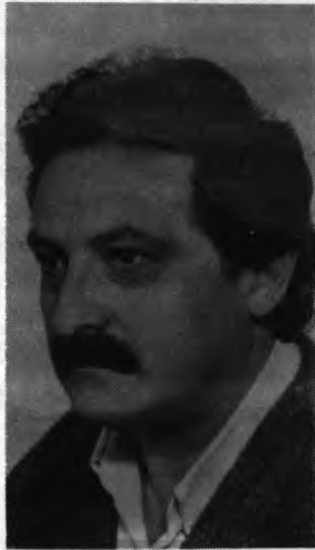


**GUILLEM BOTELLAS SASTRE**

— Comercio. Vecino de la plaza.

— Mi opinión es clara: que terminen la parte de arriba, y la de abajo, en vez de hacer la segunda fase, que se deje para aparcamientos y zona verde. Esta es la solución ideal. ¿Qué los sábados la plaza queda pequeña? Pues que se habiliten estos aparcamientos como puntos de ventas. ¿Qué en un futuro la plaza no basta para albergar a todos los vendedores? Pues que luego se haga la segunda fase de la obra. Pero que se haga si resulta necesaria, no ahora, ya que si en estos momentos la zona centro de Manacor carece de algo, es de aparcamientos.

# 30



**JUAN LLULL**

— Comercio. Vecino de la plaza.

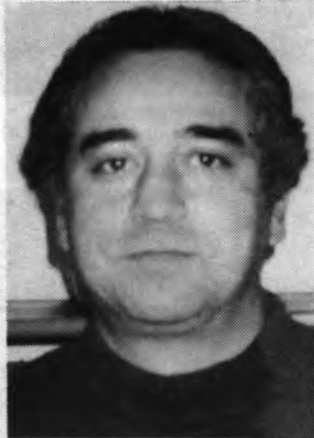
— Estéticamente creo que esta nueva plaza no está a la altura de las circunstancias. Al final se parecerá a un mausoleo. Elegir por elegir prefiero la que teníamos antes ya que a pesar de sus muchos defectos y necesidades, al menos era más humana, más nuestra...



**JAUME CALDENTEY LLITERAS**

— Hostelería. Vecino de la plaza.

— Creo que está desproporcionada con la realidad, pero hasta que no esté terminada prefiero no decir nada. Luego se verá si este era el proyecto adecuado o no.



**FERNANDO FUSTER FORNES**

— Comercio. Vecino de la plaza.

— A mi entender desaparece uno de los pocos sitios abiertos del centro de la ciudad y lo que hubiese podido ser un pulmón de oxígeno lo estamos convirtiendo en un mausoleo. No comprendo esta obstinación de los promotores de no hacer aparcamientos en una zona donde todo el mundo reconoce su necesidad. Esta plaza, probablemente, nacerá muerta, como muerta nace toda zona donde no se puede aparcar. En fin es una demostración más de la «capacidad» de nuestros gobernantes.



**TOMEU MOREY PARERA**

— Comercio. Vecino de la plaza.

— El proyecto que realizó el PSM me parece adecuado y realista ya que ello hubiese supuesto descongestionar el centro y solventar algo el problema de falta de espacios verdes y aparcamientos en la zona.

La plaza así como se está haciendo quedará mal. Será demasiado grande para las necesidades actuales, desproporcionada con su entorno y nada estética. Será un búnker, un mausoleo en el centro de Manacor.

La plaza de abastos que en estos momentos cada vez más amplio sector de la población —claro está—, las hay para todos los gustos. «PERLAS Y CUEVAS» ha querido saber de ellos vecinos de la zona, y estas son sus co-



**ANTONIO RIGO BONET**

— Jubilado. Vecino de la plaza.

— No entiendo porque es tan alta. Me parece absurda esta altura. Soy partidario, si es posible, de que la parte de abajo no se construya y quede como zona verde y aparcamientos. Estoy seguro que todos ganaríamos con ello.

vando a cabo la obra, el único que se va a conseguir es degradar aún más la zona centro de Manacor. Se hubiese reconsiderado el tema y se hubiese aprobado la propuesta que realizó el partido político a petición de vecinos y vendedores hace algunas semanas todos hubiésemos ganado porque, además de una nueva, también tendríamos una zona verde y aparcamientos, que tanta hacen en el casco antiguo de nuestra ciudad. Con el actual proyecto solar tendríamos una plaza gigantesca desproporcionada al entorno y la realidad.



**GUILLEM CABRER**

— Presidente de la Asociación de Vecinos «Es Riuet» de S'Illot.

— Supongo que se ha optado por el proyecto más aparatoso y mastodóntico, que no siempre es el más adecuado. Y una vez más no se ha tenido en cuenta la opinión de los vecinos, comerciantes y vendedores de la zona que son los más directamente afectados.



**SEBASTIA NICOLAU**

— Colaborador prensa.

— Sobrará plaza ya que es demasiado grande y demasiado alta. Creo que se hubiese podido hacer de otra manera. Cuando esté terminada se sabrá.



**JUAN GOMILA**

— Miembro de «Els Capigranys».

— Ni arquitectónicamente ni estéticamente estoy de acuerdo con esta plaza. Me parece desfasada y nada acorde con la necesidad del momento. Creo que se hubiese podido sacar mejor provecho a la zona.



**MIGUEL SANZ**

— Presidente de ASI/Manacor.

— Tal como se está lle-



**JORDI MUNTANER GELABERT**

— Publicista.

— No conozco el proyecto pero me da la impresión que así como va quedando la plaza agobiará el centro. El centro de Manacor perderá carácter y per-



# OPINIONES SOBRE LAS OBRAS DE LA PLAZA DE ABASTOS

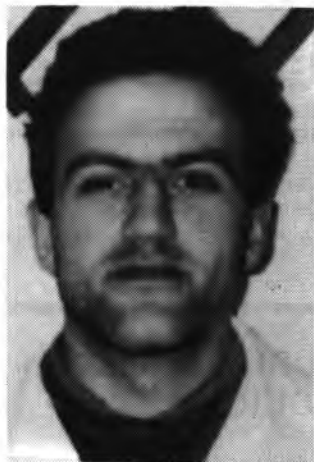
está construyendo está siendo contestada por un  
a polémica está servida, aunque de opiniones,  
piensan al respecto 30 manacorenses. Algunos  
ciones.

lidad pero, sobretodo, la  
oportunidad de crear plazas  
de aparcamiento y una  
zona verde, en pleno cora-  
zón de la ciudad. Es otra  
oportunidad perdida. Mi  
primera impresión no es fa-  
vorable.



**AINA MARIA  
ARTIGUES**

— Auxiliar administrati-  
va. Vecina de la zona.  
— Hay que reconocer que  
la antigua plaza no podía  
continuar funcionando de  
aquella forma ya que ni hi-  
giénica ni estéticamente  
reunía los mínimos requisi-  
tos exigidos en la actuali-  
dad. Por tanto era neces-  
ario construir una nueva  
plaza. El problema es que si  
se continúa con el proyecto  
aprobado se agravará la  
falta cada vez más acucian-  
te de aparcamientos.  
¿Solución? Pues no estaría  
nada mal, cara a un futuro  
a medio plazo, estudiar la  
forma de peatonizar el cen-  
tro.



**FRANCISCO  
PIÑA JUAN**

— Comercio. Vecino de la  
plaza.  
— No me desagrada asi  
como va quedando la plaza  
aunque me parece que es  
demasiado alta. Creo que se  
hubiese podido hacer un  
poco más baja.



**PEP BAUZA**

— Periodista. (Antena 3  
Radio y diario Baleares).  
— Una vez concluida  
romperá la estética de la

zona ya que —entre otras  
cosas—, es demasiado alta  
en relación al barrio donde  
está ubicada. Reconozco  
que el proyecto parece una  
cosa y la realidad otra. Y no  
me parece muy favorable.  
Me parecería digno de elo-  
gio que el gobierno munici-  
pal estudiase muy seria-  
mente la propuesta presen-  
tada por la oposición.



**JOSE ANTONIO  
ARGIZ**

— De la ejecutiva de las  
Nuevas Generaciones del  
Partido Popular.  
— Una nueva plaza era  
necesaria visto el lamenta-  
ble estado en que se encon-  
traba la anterior. Sobre el  
papel el proyecto me gusta-  
ba y así como se van desa-  
rrollando las obras me pa-  
rece que la plaza va a que-  
dar bien. También me gus-  
taría añadir que es lastimo-  
so que el PSM, que ahora  
tiene tantas «ideas», no hu-  
biese hecho la plaza a su  
gusto cuando en la legisla-  
tura pasada formaban  
parte del gobierno munici-  
pal. Y esto que tuvieron  
cuatro años para hacerla y  
no la hicieron.



**LORENZO LLULL**

— Vecino de la zona  
— Por descontado que  
tiene que hacerse una Plaza  
nueva, pero hacerla bien, es  
decir, con aparcamientos y  
respetando el entorno, que  
son dos cosas, además de  
imprescindibles, de sentido  
común. Pero se ha empeza-  
do un «armatoste» en uno  
de los pocos espacios recu-  
perables que todavía nos  
quedan, y el mal que haría  
a Manacor si no se rectifica-  
ra, sería irreparable. No se  
trata solo de tener un res-  
peto para con los edificios  
de época que tiene la Plaza,  
sino tenerlo con toda la ciu-  
dad.

Si ahora que todavía es-  
tamos a tiempo no se des-  
carta la construcción del se-  
gundo cuerpo del proyecto,  
en vez de una Plaza tendre-  
mos un atentado a la nor-  
mativa urbana, al buen  
gusto y a la convivencia,  
porque el lío de la circula-  
ción que va a producirse (a  
no ser que peatonicen... una  
zona de mercado!) será para  
que no destinen al lugar ni  
un solo Policía Local, como  
ocurre ahora.

La Plaza debe tener apar-  
camientos no solo por con-  
venir a vendedores y clien-  
tes, sino para adaptarse a  
la misma normativa munici-  
pal.

Y quiero añadir todavía  
una cosa más: que no hay  
derecho que habiendo un  
proyecto tan hermoso como  
el del arquitecto Pedro  
Serra, no se haya podido  
debatir en profundidad cual  
de los dos proyectos esco-  
ger.



**JAUME DURAN**

— Fotógrafo.  
Colaborador prensa.  
— Se tenía que haber in-  
formado a los principales  
afectados: vecinos, comer-  
ciantes, vendedores de la  
zona. En un asunto de esta  
envergadura es mejor abrir  
un debate público y no pre-  
cipitarse en tomar decisio-  
nes porque luego ocurre lo  
que ocurre.



**ALFONSO  
GUTIERREZ  
PEREZ**

— Comercio. Vecino de la  
plaza.

— A los vecinos no se nos  
ha dicho nada y por esto no  
estoy informado. De mo-  
mento se tiene que ver  
como queda la primera fase  
cuando esté terminada y  
luego podré emitir una opi-  
nión con elementos de jui-  
cio. En principio opino que  
no estaría mal habilitar la  
zona de abajo para aparca-  
mientos, pero, por lo que  
me han dicho, se tendrá que  
construir la segunda fase  
porque la demanda de  
puestos de venta es muy  
alta y con tan solo un blo-  
que no sería suficiente. No  
lo sé; el tiempo lo dirá.



**MIGUEL  
SUREDA**

— Fotógrafo. Vecino de la  
plaza.  
— Prefiero no hacer co-  
mentarios porque si tengo  
que decir lo que pienso ten-  
dría que pelearme con algu-  
nas personas y no quiero  
reñir con nadie. Al menos si  
me callo no heriré la sensi-  
bilidad de según que gente  
porque, a veces, las verda-  
des, duelen.

**PERLAS  
Y  
CUEVAS**



**GABRIEL  
MUNAR**

— Vendedor en la plaza  
de abastos. Miembro del  
PSM.

— El proyecto que en  
estos momentos se ejecuta  
no puede quedar bien ya  
que no va en consonancia  
con los tiempos que corre-  
mos.

Cualquier empresa pri-  
vada que tuviese que edifi-  
car 800 metros cuadrados  
de expositores tendría que  
hacer unos aparcamientos  
porque, hoy en día, cual-  
quier centro de puestos de  
venta ya no se concibe sin  
ellos. Y más en este caso  
que se encuentra en el  
casco antiguo de la ciudad.

Con esta obra, no tan solo  
perderán los vecinos de la  
zona, sino toda la ciudad  
que vera como desaparece  
de forma irreversible un es-  
pacio abierto de incalcula-  
ble valor. Incluso considero  
que se nos está robando im-  
punemente nuestra propia  
idiosincrasia y una parte de  
la personalidad e identidad  
que tenemos como pueblo.

Se dice que la demanda  
de puestos de venta ya so-  
brepasa el medio centenar.  
Pero la realidad es muy  
otra y la ley del mercado es  
implacable: por ahora, y así  
como están las cosas, no  
existen, —repito—, no exis-  
ten clientes para cincuenta  
puestos de venta. Es una  
barbaridad. A lo sumo para  
una quincena aproximada-  
mente: más, supondría  
tener que repartirnos la po-  
breza.



**CRISTOBAL  
PASTOR**

— Concejal por U.M.  
— No quiero decir nada  
hasta que no vea la plaza  
terminada. En un principio  
me parecía que con solo la  
primera fase bastaba, pero  
según me han informado  
parece que no. Que la de-  
manda es muy alta y sola-  
mente con un bloque no es  
suficiente. En fin... pronto  
lo sabremos.





## LLORENÇ MOREY

— Presidente de la Asociación de Vecinos «Es Convent».

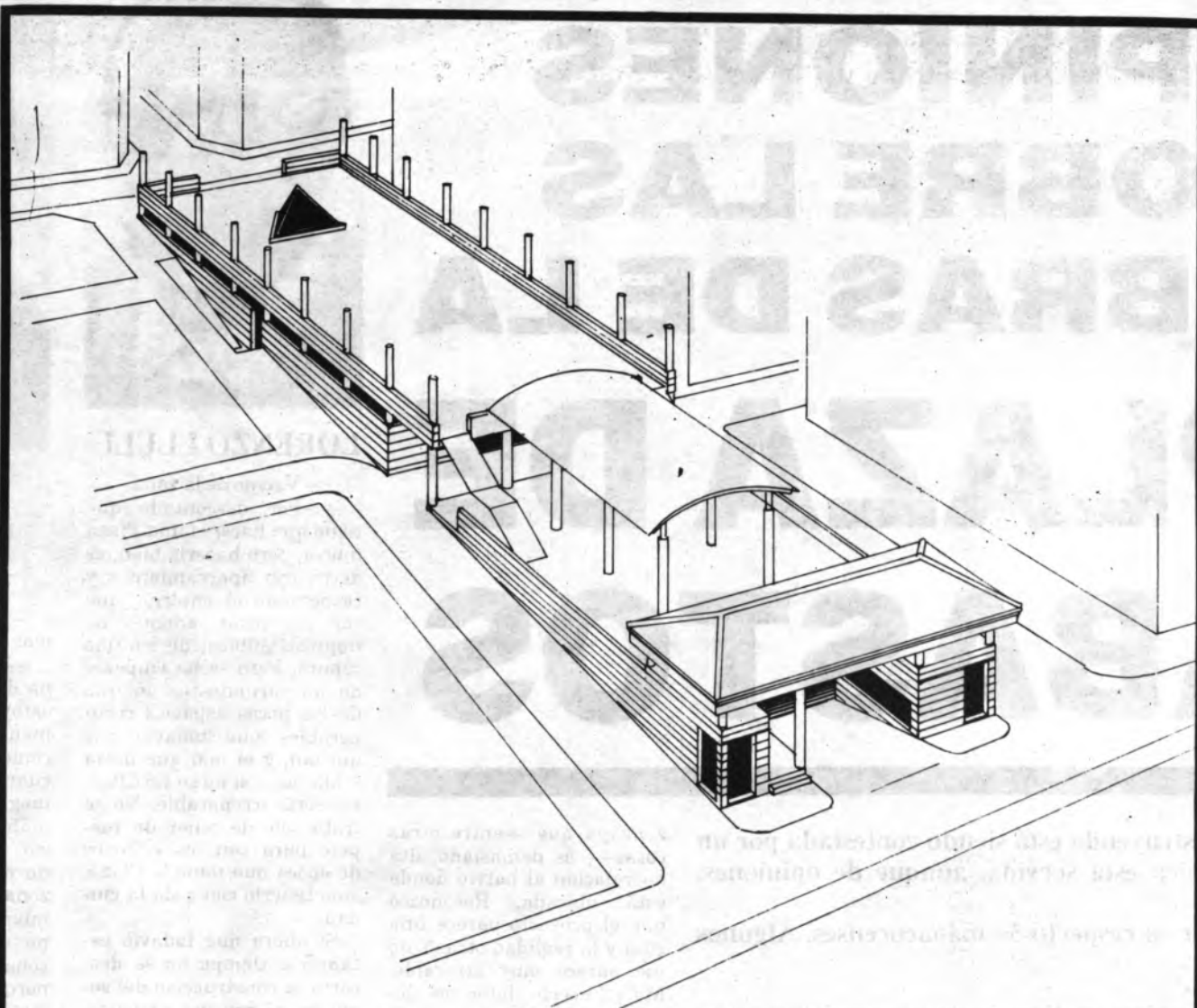
— Este proyecto no es el adecuado. Teníamos una oportunidad de oro, única y además irreplicable, de poseer un espacio de casi 900 metros cuadrados en pleno casco viejo de la ciudad para utilizarlo de la forma más conveniente para las necesidades actuales. Es decir: faltan aparcamientos en el centro, pues se hacen aparcamientos; faltan zonas verdes, pues se hacen zonas verdes. Es una lástima que hayamos dejado perder otra oportunidad.



## PEP TOMAS GALMES

— Presidente de la Asociación de vecinos «Els Molins de Fartaritz».

— De este asunto no comprendo una serie de cosas como, por ejemplo, ¿por qué es tan alta? También me pregunto que si en el centro de Manacor tanta falta hacen los aparcamientos ¿por qué no se aprovecha esta oportunidad y se hacen allí en vez de construir la segunda fase?



## EL PROYECTO DE PERE SERRA

Este es el proyecto diseñado por el arquitecto Pere Serra para la Plaza de Abastos, visto desde la calle Antonio Durán.

Como es lógico y preceptivo, el proyecto contempla aparcamientos, en este caso subterráneos, con cabida para un centenar de coches, furgonetas y camiones de pequeño tonelaje. Y la zona baja de la Plaza, con espacio libre y pérgola, delimitada con un murete de escasa altura, aprovechando el desnivel del terreno.



## GABRIEL PARERA

— Presidente de la Patronal del Metal de Manacor.

— Me es muy difícil de opinar porque no conozco el proyecto. Lo que sí estoy convencido es que la plaza que teníamos antes era tercermundista y era urgente hacer algo. También reconozco que la falta de aparcamientos en el centro es cada vez más grave, pero también considero que la propuesta que hizo el PSM se presentó ya fuera de plazo. Tardaron demasiado en reaccionar.

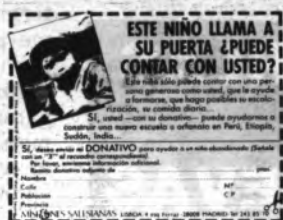


## ANTONIO DIEGO LEYDA

— Jubilado.

— Me gustaría contestar a esta pregunta cuando la vea terminada. En principio creo que esta plaza supondrá una mejora grandiosa respecto a la anterior que había quedado obsoleta.

Por lo que ya se vislumbra me da la impresión que la plaza puede quedar bien. El tiempo lo dirá.



## JAVIER GOMIS RODRIGUEZ

— Comercio. Vecino de la zona.

— Uno de los problemas más graves que tenemos los comerciantes del centro es la falta de aparcamientos. Por esta razón creo que se ha perdido la oportunidad de hacerlos en donde se está construyendo la nueva plaza.



## GABRIEL RIBOT VILLALONGA

— Vecino de la plaza.

— Hay opiniones de todos los colores, unos lo ven bien y otros mal. Para mí creo que sería positivo hacer aparcamientos en la parte de abajo ya que ello revitalizaría la zona centro de Manacor. Ahora bien lo que se dice es que hay más de cincuenta solicitudes de puestos de venta y esto obliga a hacer la segunda fase de la obra.

## MIGUEL ANGEL DURAN

— Secretario de las Nuevas Generaciones del Partido Popular.

— Era importante hacer algo. La plaza que hemos tenido hasta ahora era tercermundista y por tanto consideraba de estricta necesidad hacer una nueva. La que se está construyendo me parece bien y muy adecuada a la demanda vigente. Se que habrá mucha gente que pensará de distinta forma pero digo lo que creo.



## El hambre tiene solución.

Con sólo 5.000 ptas., usted puede alimentar a una familia del Tercer Mundo durante un mes.

Con 9.000 ptas., puede proporcionarle semillas y aperos de labranza para que obtenga su propio alimento.

**intermon**

Roger de Llúria, 15 08010 Barcelona Tel.(93)301 29 36

*Por un mundo solidario*



## LOS PRESIDENTES DE LAS ASOCIACIONES DE VECINOS, UNO A UNO



PRESIDENTE DE LA ASOCIACION DE VECINOS «ELS MOLINS DE FARTARITX»

# PEP TOMAS

La «Associació de Veïnats des Molins de Fartàritx» es, en palabras de su presidente José Tomas, «la más antigua de Manacor, pues tiene sus raíces en la Germandat de Fartàritx, creada en 1982, siendo la primera institución cultural inscrita en el Ayuntamiento». Tras 8 ó 9 años como Germandat se vió precisada a transformarse en Asociación de Vecinos, contando hoy con unos 120 socios y cubriendo un territorio comprendido entre las calles Fábrica, Torrent, Mossèn Alcover, Escrivania Reial hasta Pl. Concordia, calle Enagistes y Ronda del Port: todo Fartàritx.

— En la última reunión no se pudo constituir la Federación de Asociaciones de Vecinos...

— Porque las AA.VV. de Manacor queremos estudiar bien a fondo el tema; y a pesar de que los haya que digan que ya está constituida, aún está verde. A nosotros, de la manera que funcionamos actualmente nos va bien y nos entendemos con el Ayuntamiento. Se ha dicho que con esta Federa-

ción se podrá presionar al Ayuntamiento; y es precisamente esto lo que a nosotros y a las demás Asociaciones de Manacor no nos va bien, y aunque a la larga no quiero decir que no pueda ir bien. No debemos mirarnos en el espejo de Palma. Veo que los hay que tienen demasiada prisa.

— Entonces que postura vais a adoptar ante su legalización.

— Nosotros, y otras Asociaciones, lo tenemos muy claro. Queremos discutir el tema bien discutido; pues nos asusta mucho que la Federación se pueda politizar y esto es precisamente lo que queremos evitar. No queremos política. Tampoco vemos que se trate de un asunto de hoy para mañana y de momento tampoco hemos visto su imperiosa necesidad ya que trabajamos cada una en nuestra parcela y cuando alguna ha necesitado del apoyo de las demás se la hemos dado.

— ¿Los principales problemas que afectan a Fartàritx?

— El de la existencia de un posible punto de venta de drogas, aunque hoy por hoy y según me han informado los vecinos, parece que ha dejado de funcionar. Otro problema grave con el que nos encontrábamos era el de la iluminación callejera, puesto que en las del casco más antiguo era muy deficiente; una bombilla colgada. Este problema creo que va a solucionarse muy pronto puesto que el Ayuntamiento va a cambiar toda esta iluminación y al efecto ya he ido a escoger los faroles que se van a instalar que serán muy parecidos a los existentes en la

creo recordar.

— El Plan que había, tan especial, se descartó, ya que nos derribaba casi medio barrio para hacer una zona residencial. Hace poco tiempo, el anterior concejal de Urbanismo, Toni Sureda, nos presentó un plan más o menos aceptable y al que vinieron a bien los vecinos afectados. Pero con su dimisión todo ha quedado paralizado; me he puesto en contacto en varias ocasiones con el nuevo concejal de Urbanismo, Rafael Sureda, pero la cosa no avanza, y no sabemos cuando volverá a ver la luz. Hemos de tener en cuenta que Fartàritx es el único barrio de Manacor que no ha crecido, y este plan, protegiendo los molinos, se le hace necesario al barrio.

— ¿Es sensible el Ayuntamiento a vuestras demandas?

— Sí. Por lo que a mi respecta cada vez que he ido al Ayuntamiento he sido bien atendido y se ha mostrado bastante receptivo a nuestras propuestas y sugerencias, como en el caso de la iluminación de nuestras calles.

— ¿Cual debe de ser el papel que jueguen las Asociaciones de Vecinos dentro de la vida municipal?

— Nuestra opinión es la de que las AA.VV. están para tratar de solventar los problemas que afectan al barrio dando cuenta de los mismos, así como de las quejas de los ciudadanos al Ayuntamiento, haciendo un seguimiento del tratamiento que les da éste. Pero quien debe de solucionarlos es el Ayuntamiento; por eso no somos partidarios de que las AA.VV. tengan a su cargo tareas de mantenimiento del barrio.

— ¿Son las AA.VV. un buen vehículo de participación ciudadana?

— Creo que falta participación de los ciudadanos en las actividades de la Asociación. Tendrían que concienciarse más y asistir en mayor número a las reuniones exponiendo en ellas sus opiniones ya que esta es una buena forma para buscar soluciones a los problemas que afectan al barrio. Desde aquí me gustaría animar a la gente a que participase más y decirles que nuestro portal está abierto a quien quiera asociarse.

LLORENÇ FEMENIAS BINIMELIS

**«Nos asusta mucho que la Federación se pueda politizar y esto es precisamente lo que queremos evitar. Nosotros y otras Asociaciones de Manacor lo tenemos muy claro, no queremos política».**

**«El problema de la iluminación de las calles más antiguas del barrio va a solucionarse pronto ya que el Ayuntamiento va a cambiar la iluminación existente».**





JORDI MUNTANER UNICO MANACORENSE EN LA EXPEDICION MALLORQUINA DE AYUDA HUMANITARIA A BOSNIA-HERZEGOVINA

# UN CONVOY DE ESPERANZA

El conflicto bélico que actualmente azota la antigua Yugoslavia ha movido algunas iniciativas de solidaridad y ayuda. Una de ellas en Baleares, promovida por la Asociación de Jóvenes Empresarios, consistente en hacer llegar a los habitantes de Bosnia-Herzegovina medicinas y leche en polvo para los niños de esta antigua república yugoslava. Del convoy para transportar dicha ayuda formó parte el manacorí Jordi Muntaner.

- ¿Cómo nació esta decisión de unirse a la expedición?
- Se pusieron en contacto conmigo para que les hiciera los carteles de la campaña y a raíz de esto me uní a ellos.
- ¿Cuál fué vuestra ruta?
- Recorrimos aproximadamente unos 4.500 kilómetros cubriendo el itinerario Palma, Barcelona, Niza, Trieste y Split que era nuestra meta entre los días 18 y 26 de diciembre, con tres días para ir, otros tres para volver y un día libre que pasamos en Split.
- ¿Cuántos formabais esa expedición?
- 11 personas, todas ellas pertenecientes a los Jóvenes Empresarios. El jefe era Laurent Gilles, residente en Artà y que es «Voluntario de la ONU» para los refugiados.
- ¿Con qué vehículos contabais?
- De un Vitaro con remolque, de no mucha capacidad; una Fiat Ducato; dos furgonetas grandes, de unas 2'5 toneladas, y un Cherokee con un gran remolque. En total cinco vehículos.
- ¿Y la carga?
- El total de la carga era de unas 4'5 toneladas de medicinas y leche en polvo para niños, recogida toda en la campaña balear, que fue un gran éxito.
- Entráis en Yugoslavia...
- Tomamos la ruta, que sigue paralela a la costa, hacia Split ya que es la menos conflictiva. Cruzamos unos 50 kilómetros por la nueva República de Eslovenia para entrar enseguida en Croacia. La carretera estaba bien, bastante concurrida ya que es la que más se utiliza pues si tomas las del interior puedes tener problemas, ya que hay zonas inseguras, o bien meterte sin saberlo en Bosnia-Herzegovina.
- ¿Se notan las señales de la guerra en Croacia?

«La única parte un poco conflictiva por la que teníamos que pasar era la situada antes de Zadar y se trataba de una zona montañosa por la que aun realizan incursiones los «chetricks» (guerrilleros serbios)».



Jordi Muntaner flanqueado por dos compañeros de expedición.

- Se ven algunas; casas dañadas, edificios tiroteados, pero allí la guerra hace ya algún tiempo que ha cesado.
- ¿Entrasteis en zona conflictiva?
- La única por la que teníamos que cruzar era la situada antes de Zadar, y se trataba de una zona montañosa por la que aún realizan incursiones los «chetricks» (guerrilleros serbios). Para evitarla tienes que trasladarte con un ferry a la isla de Pag (muy cerca de la costa), atravesarla de punta a punta para en el otro extremo cruzar un puente que la une al continente. Puente por cierto muy protegido pues si lo cortan, cortan los suministros al sur. Ya a partir de aquí empiezas a encontrar puntos de control de los milicianos croatas que te paran y revisan la carga y ya empie-

«Recorrimos aproximadamente unos 4.500 kilómetros cubriendo la ruta de Palma, Barcelona, Niza, Trieste (Italia) y Split, que era nuestra meta».

zas a ver zonas más destruidas y que han sufrido más. Nosotros no tuvimos ningún problema y en una jornada llegamos a Split donde se encuentra el almacén del UNHCR (Alto Comisionado de la ONU para los Refugiados) donde entregamos la carga, que ellos se encargan de distribuir. A partir de entonces nuestro trabajo había terminado, así que tras permanecer un día en Split, emprendimos el camino de regreso.

- ¿Que impresión traes del viaje?
- Fue un viaje agotador pues conducíamos 12 horas diarias por carreteras desconocidas, apenas sin parar. Casi teníamos prisa por volver y saber donde estábamos, pues no nos enterábamos de nada.
- ¿Y de Split?
- La de que es una ciudad portuaria, bonita, universitaria, pero dormida por las circunstancias.
- En Split se encuentra el cuartel de los legionarios españoles ¿los visitasteis?
- Sí. Se encuentra situado a unos 20 kilómetros y lo comparten con las fuerzas inglesas de la ONU y con el ejército croata. Estuvimos con los legionarios españoles, a los que hicimos entrega de algunos regalos (cestas de Navidad). Conocimos al joven de Lluçmajor destacado allí y comentamos las circunstancias que se viven en la zona con el

«El total de la carga era de unas 4'5 toneladas de medicinas y leche en polvo para niños».



La expedición al completo en una gasolinera de la antigua Yugoslavia.





Juan Seguí representante del Camel Trophy junto con Jordi Muntaner.



Una batería antiaerea.

capitán encargado de las relaciones con la prensa y con el teniente coronel que es el número «dos» de las fuerzas destinadas allí. Se mostraron muy cordiales y atentos con nosotros y en definitiva fue una experiencia muy agradable.

— ¿Tuvisteis contactos con la población de por allí?

— Por lo que pudimos ver, es gente muy quemada por las circunstancias, con casi toda la juventud movilizada. Por todas partes se ven jóvenes con uniformes militares, y muchas familias divididas.

— ¿Qué noticias llegaban de Bosnia-Herzegovina?

— Estábamos sólo a unos 15 kilómetros de la frontera y las noticias que recibimos fueron sobre todo a través de los legionarios españoles. Y lo que contaban es que allí, en Bosnia, se vivía una situación dramática.

— ¿Algo más?

— Solo dar las gracias a toda la gente que ha colaborado en la recogida de medicinas y que ha hecho posible este convoy.

— ¿Volverías?

— Si. Estoy contento de haber ido y lo repetiría. Pero espero el no tenerlo que hacer por las mismas circunstancias.

LLORENÇ FEMENIAS BINIMELIS



Los desastres de la guerra.

«Estuvimos con los legionarios españoles, a los que hicimos entrega de algunas cestas de Navidad».

EXPOSICION

MICHEL ENSEÑAT



**DU CAL**  
GALERIA DE ARTE

C/ Juan Segura, 8

Tel.554412 - Fax 843229

MANACOR (BALEARES)

TIENE EL HONOR DE INVITARLES A LA  
INAUGURACION QUE TENDRA LUGAR (D.M.)  
EL PROXIMO  
JUEVES DIA 21 DE ENERO A LAS 19'30 H.



Bajo organización de «PERLAS Y CUEVAS»

## La independencia de Porto Cristo a debate

Próximamente PERLAS Y CUEVAS va a publicar el texto de un extenso debate sobre la independencia de Porto Cristo que tuvo lugar en el restaurante Mengia Vell el pasado mes de diciembre.

Organizado por esta revista el debate tuvo cuatro protagonistas de excepción: Salvador Lull, presidente de la Asociación de Vecinos de Porto Cristo, y el abogado y concejal de PSM, Jaume Brunet, que defendieron la postura independentista, y el arquitecto Pedro Serra y el columnista del «Manacor Comarcal» Jaume Mesquida, en representación del no a la independencia.

La transcripción de la larga velada ha corrido a cargo de Llorenç Femenias Binimelis y la parte gráfica es de Jaume Duran. Su publicación está prevista para nuestro primer número de febrero.

BAR - RESTAURANTE  
SELF SERVICE

**LOS DRAGONES**

Avda. Juan Servera, 3 (Junto Cuevas Drach)

Tel. 82 08 52 • Fax 82 08 52

07680 Porto Cristo

BODAS, COMUNIONES, COMIDAS  
FAMILIARES Y A LA CARTA  
PESCADOS, MARISCO, CARNES Y  
COCINA MALLORQUINA  
SABADOS MENU SORPRESA: 1.500 PTS.  
TOPE DE RESERVA SABADO A LAS 12  
DEL MEDIODIA





## El Grup Llorençí de Comèdies oferí una fidelíssima representació de «El Tio Pep se'n va a Muro»

La setmana passada vengué al Teatre municipal el grup Llorençí de Comèdies que dirigeix Miquel Rosselló, i oferí una acurada representació de la sarsuela de Rubí i Servera «El Tio Pep se'n va a Muro». El teatre, ple als dos nivells, visqué un vespre memorable, tota vegada que un públic sense compromís aplaudí amb sinceritat no sols una obra fresca i intencionada —potser fins i tot en clau sociopolítica del 38— sinó que sapigué entendre de cop l'honestat de la versió dels llorençins, sense floritures innecessaries i sí amb una fidelitat total a l'època en que fou estrenada, no sols en quant a vestuari sinó al tipus de posada en escena que aleshores se feia.

Molt bé, per tant, pels amics de Sant Llorenç, que vestiren amb tota propietat el repart de l'obra: Pere Mesquida («El Tio Pep»), Catalina Pascual («Sa Batlesa»), Catalina Sureda («Sa Filla»), Andreu Galmés («Sión»), Francisca Sureda («Madò Poloni»), Toni Nadal («Biel»), Maria Miquel («Bernardina»), Joan Santandreu («L'amo En Colau»), Joan Bauçà («Saig»), Pep Jaume («L'amo En Jeroni»), Catalina Galmés, Francisca Galmés, Margalida Roig, Catalina Tous, Aina Domenge, Ursula Santandreu, («Dones») i Maria Magdalena Mestre, Maria Magdalena Rosselló, Margalida Cánaves, Joana Maria Domenge, Francisca Ferriol, Catalina Santandreu («Nines»), a més d'un grup de veus, homes i dones, que donaren prestància a la funció, que dirigí, musicalment, Josep Ros, mentres al piano tenia cura de la tan inspirada partitura del mestre Servera aquest pianista tan precís que és Joan Fons, «Tecles».

Potser ens haguem deixat algun nom, i si és així demanam perdó; tothom complí i tothom complí be, que és el que importa. Vagi idò per aquest Grup Llorençí de Comèdies i els seus directors Rosselló i Ros, una molt sincera enhorabona.

## Partit Popular

### Compromisarios del Partido Popular para el Congreso Nacional

En las elecciones celebradas en la sede del Partido Popular para decidir los compromisarios que han de representar la comarca de Manacor en el XI Congreso Nacional del PP, que ha de celebrarse en Madrid del 5 al 7 de febrero próximo, fueron elegidos los siguientes afiliados:

Miguel Llull Vallespir.  
Andrés Mesquida Galmés.

Antonio Nebot Farrás.  
Bartolomé Rosselló Ramonell.

Rafael Sureda Bauzá.  
Sebastià Roig i Monse-

rrat.  
Bartolomé Binimelis Berenguel.

Juan Ferrer Cánaves.

Al cierre de esta edición, miércoles noche, era esperado en Manacor el Consejero de la Función Pública, Sr. José Antonio Berastain, al objeto de presidir una reunión del Partido Popular a nivel comarcal.

### AUMASA SE ADJUDICA EL SERVICIO DE BUS URBANO

AUMASA, empresa de transporte de viajeros muy extendida en la isla, radicada en nuestra ciudad desde su fundación, ha sido escogida por el Ayuntamiento para titular del servicio de autobús urbano que actualmente cubre una línea de circunvalación, pero que en un futuro no lejano podría incrementarse con una nueva línea.

Parece ser que la adjudicación del servicio, de entrada, contempla una duración de diez años.

**Quick**

### NACIMIENTO

El hogar de don Alfonso Carlos Jiménez, Inspector Jefe del Cuerpo Nacional de Policía en Manacor, y esposa María Teresa, se ha visto bendecido con el nacimiento de su tercer hijo, un robusto niño al que se ha impuesto el nombre de Alberto.

Nuestro parabién a los nuevos padres

### «OCULTS»:

#### PRONTO EMPEZARAN A GRABAR UN NUEVO LP

Dentro de escasas semanas «Ocults» comenzarán la grabación de un nuevo LP compuesto por diez canciones íntegramente en mallorquín.

Este nuevo trabajo se grabará en Barcelona en los Estudios Trama y está previsto lanzarlo a finales de abril.

«El rei dels ignorants», «Fet es loco», «Mort d'oi», «Contravent», etc, son algunos de los temas que incluirá el álbum además de una versión libre de una canción popular menorquina «La Mola». A excepción de este último todos los demás temas tienen letra y música de Toni Nicolau que también es voz y guitarra. El bajo es Jaume Nicolau; el batería, Gabriel Ferrer y el saxo, Angels Casas.

### D. Bartolomé Ferrer Rosselló

A mediodía del domingo 10 de enero fallecía cristianamente, a los 81 años, don Bartolomé Ferrer Rosselló, persona muy estimada en todos los medios sociales de la ciudad. Prueba de ello fue la masiva manifestación de duelo que registró su funeral celebrado a primera hora de la noche del lunes en el Convento de Dominicos.

Vaya para su apenada esposa, D. Concepción Oliver; hijos, María Montserrat y Antonio; hijos políticos, Miguel Rosselló y Margarita Puigrós; nietos, Antonio, Concepción, Bartolomé, Bartolomé y M. Montserrat; ahijados; hermana, Isabel; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familiares, nuestro muy sincero sentimiento.

Descanse en paz.

### D. Francisco Jara Martínez

El 5 de enero fallecía en Palma, donde residía desde años atrás, D. Francisco Jara Martínez, maestro nacional jubilado. Moría a los 87 años, después de 37 de docencia recordada y ejemplar.

En gloria esté el alma bondadosa del finado, y reciban nuestro conduelo su esposa, D. Juana Sureda Coll; hijos, Miguel, Roberto y Francisco; hijas políticas, María José, María Dolores y María Mercedes, nietos, hermana, hermanos políticos y demás deudos, a los que muchísimos manacorenses ya transmitieron su sentimiento durante el funeral celebrado en el parroquia palmesana de San Miguel.

## PERLAS Y CUEVAS

**Ciefa**

COMERCIAL INSTALADORA DE ELECTRICIDAD, FONTANERÍA Y AFINES

MIGUEL SUREDA MIQUEL

Avda. Mossèn Alcover 24. Telf. 551332  
07500 MANACOR.



### CHIMENEAS Y ESTUFAS

**SASAC**

**FUGAR**

**Hergóm**

### MESON GALLEGO O'BOTAFUMEIRO

CARTA VARIADA - COCINA GALLEGA  
Especialidad: PULPO A LA GALLEGA  
(Abierto todos los días)

Paseo Marítimo, 38 - Tel. 81 35 44 - CALA MILLOR

COCINA CASERA

ABIERTO TODO EL AÑO

ATENCION A NUESTROS PLATOS INVERNALES

SI LE GUSTA EL BUEN COMER, ELIJA TAMBIEN EL MEJOR SITIO!!





## Se aplaza la exposición de María R. Horrach en la Torre de Ses Puntos

A última hora ha quedado aplazada hasta el sábado 30 de este mes la inauguración de la exposición de María R. Horrach, prevista en principio para el sábado próximo. La muestra, nos confirma el director de Sa Torre de Ses Puntos, se abrirá el 30 de enero y podrá visitarse hasta el 17 de febrero.

María R. Horrach será presentada por el director de la revista «Pórtula», nuestro estimado amigo Biel Massot i Muntaner, quien también es autor del texto del catálogo.

La exposición, que lleva por título «Fils», comprende los últimos tapices realizados por la singular artista.

## Obra gráfica en Galería M.A. Perelló

Para el viernes 10 de febrero se ha programado una exposición de obra gráfica en la Galería M.A. Perelló, con un total de veinticinco litografías y grabados de Sicilia, Miró, Tapies y Chillida.

Tendremos ocasión de hablar sobre esta siempre interesante presentación de obra avalada con estos nombres que pertenecen al patrimonio de la pintura europea.

## Cerrato en Sa Capella Fonda de María



El sábado próximo, 23 de enero, abre exposición Joan P. Cerrato, y la abre en Sa Capella Fonda de la Parroquia de Maria de la Salut. La inauguración se anuncia para las 7'30 de la tarde, permaneciendo abierta esta muestra de «obra reciente», según catálogo, hasta el martes 2 de febrero.

# Pensamientos y Elucubraciones originales de El Genialísimo Julio Viera

(Homenaje a los singulares Pitigrilli, Ramón Gómez de la Serna y Víctor Doreste)



A veces el faquir, sobre el lecho de púas, no puede descansar debido a las fuertes picaduras de... ¡mosquitos!

\*\*\*  
Todos tenemos pasaporte para irnos a la porra.

\*\*\*  
No hay nadie que va más directamente al grano que el canario: Va al alpiste.

\*\*\*  
Al descubrir (no desde un punto de vista arqueológico, fosilífero y antediluviano) el esqueleto de un dinosaurio parece como si hallara el primer cementerio de la Tierra.

\*\*\*  
Los primeros automóviles, de inspirada labor artesanal, de artísticas bellas líneas, hacen hoy mejor rol en los museos que muchas «sobras» abstractas; esos coches eran esculturas rotativas.

\*\*\*

Ni con una tonelada de cáscaras de plátanos, ni con la tan acelerada «movida» podrá mover a ninguno de los millones de parados.

\*\*\*  
Batallón de arañas, enormes como centollos, tejen redes justicieras para capturar piratas contemporáneos.

\*\*\*  
Estoy modelando un desnudo escultural de cuerpo entero, de la que bien puede ser una máxima belleza: Un cóctel de las partes anatómicas más atractivas que a mí me parecen, de cuando ellas eran muy jóvenes, estas famosas artistas de cine: Pelo, cejas y ojos de María Félix (pero del color de los de Marta Toren); nariz de Liz Taylor; boca de Brigitte Bardot; cuello de Ava Gardner; estatura y caderas de



Sofía, Loren; espaldas de Ester Williams; sensualidad: Silvana Mangano; pechos de Raquel Welch y Claudia Cardinale; ombligo de la niña Shirley Temple; brazos de Norma Duval; manos de Ingrid Bergmann; muslos y pantorrillas de Marilyn Monroe; pies danzantes de Carmen Amaya; el sexo y el trasero: Detalles importantísimos que aún no los con masturbante pasión.

\*\*\*  
Sin nada se nada mejor.

\*\*\*  
El único «ballet» español lo hacen los buenos toreros en una gran corrida.

\*\*\*  
Ya no existen secretos de estados: También los políticos son espías.

\*\*\*  
Algunos relojes retrasados aceleran sus pulsaciones para llegar puntuales al Tiempo.

\*\*\*  
¿Cuándo se fabricarán paraguas con papel secante?

\*\*\*  
Las uñas son los pétalos que retoñan del esqueleto.

\*\*\*  
¿Cómo se prolonga la sombra —cuando el sol declina— de la eternidad del espíritu!

\*\*\*  
Incierto que el isleño canario ve todo «a vista de pájaro».

\*\*\*  
«Otelo»: Nombre de hotel para celosos empedernidos.

\*\*\*  
La moneda nueva, brillante, parece que vale más; pero también rueda aceleradamente y, de un santiamén, desaparece.

\*\*\*  
Siempre estamos hombre con hombre, hombre con hombre y hembra con hembra, o saltados.

\*\*\*  
«La Voz» es el mismísimo Frank Sinatra, y Julio Iglesias es el ampalagoso Flámsin-nata.

\*\*\*  
El único lugar del mundo en el que nadie es verdaderamente forastero: El retrete.

\*\*\*  
El espejo da el eco de la imagen.

\*\*\*  
Los tebeos, los «cómic» y dibujos animados son los primeros maestros y profesores.

\*\*\*  
Helicóptero: Gigantista libélula.

\*\*\*

## HOJA DE BLOC

GABRIEL FUSTER BERNAT

## NUEVA ESTRATEGIA COMERCIAL

Como toda persona anticuada, yo solía creer que la publicidad tenía por objeto buscar y obtener un mayor número de clientes. Si uno hace publicidad en castellano, esta propaganda está destinada a trescientos millones de eventuales clientes. Cuando la propaganda se hace en catalán, se trata de una publicidad dirigida a seis millones de posibles compradores. La conclusión que puede sacarse de todo esto resulta superevidente, sin embargo muchos comerciantes mallorquines prefieren anunciarse en catalán. Incluso ha habido autoridades municipales que felicitaban a los que así lo hacían. O sea que, se congratulaba a los que reducían el volumen de marketing de trescientos a seis.

Mi perplejidad inicial, ha ido dando paso al convencimiento de que la culpa es mía por ser incapaz de comprender tan sutiles vanguardismos y a fin de ponerme al día, he pensado algunas ideas que podrían aumentar el efecto de esta nueva estrategia comercial. Por ejemplo: se podría dotar a los escaparates de unas espesas cortinas que impidieran a los transeúntes ver los artículos expuestos en el interior. También al contratar dependientes, se podría exigir como requisito indispensable que fueran tartamudos. Y otra idea, quizá la más revolucionaria, sería establecer un nuevo horario y tener los negocios abiertos durante la noche, de dos a seis de la madrugada. Naturalmente solo los domingos, manteniendo los locales cerrados las veinticuatro horas del día el resto de la semana.



## Gracies, Llompart!

L'Escola Municipal de Mallorca i la delegació de Cultura Municipal organitzaren al Teatre municipal un acte d'homenatge al senyor Josep M. Llompart de la Penya, que comptà amb la representació d'alguns centres docents, alumnes dels quals recitaren poesies; una conferència del senyor Pere Rosselló Bover damunt Llompart; unes paraules de la Delegada de Cultura Sra. Catalina Sureda, a més de l'edició d'un nou quadern de Papers de Sa Torre dedicat a l'homenatge, que s'emocionà vivament al llarg de l'hermosa vetlada.

A la fotografia, un alumne de l'Institut, J.A. Castro, entregant un obsequi al il·lustre poeta.

El director de l'Escola, Gabriel Barceló, llegí les adhesions rebudes i els cantautors Tomeu Matamala i Pep Alba cantaren diverses cançons de collita pròpia. Finalment, el senyor Llompart digué unes paraules i llegí alguns poemes inèdits, que agradaren ferm a tots els presents.

# VOLVO

Venta y servicio

**AGENCIA EN MANACOR Y COMARCA  
HERMANOS NADAL S.A.**

C/ Creuers, 30. Manacor. Tels. 55 21 77 - 55 13 02





**APLICACION DE LA NORMATIVA COMUNITARIA A LOS DISTINTOS SECTORES DE LA ECONOMIA BALEAR POR LA INCORPORACION AL MERCADO UNICO EUROPEO.** -Consorci Centre de Documentació Europea de les Illes Balears, con la col·laboració de Javier Blas Guasp, Cristina Juliá Benique y Jaime Payeras Alcina, todos ellos licenciados en derecho y diplomados en Estudios Europeos. Palma, 1992. 282 págs. en cuarta mayor. Edición de la Conselleria d'Economia i Hisenda del Govern Balear, «Sa Nostra» y Universitat de les Illes Balears.

Dossier destinado a poner en conocimiento de los agentes económicos de la Comunidad Autónoma Balear la normativa comunitaria que ya nos afecta o nos «va a afectar en el futuro de una forma irremediable».

La obra se estructura en unos índices por sectores y en tres grandes bloques de fichas, en las que se analizan las disposiciones de la CEE y las dictadas en el marco de las políticas de acompañamiento del mercado interior. En el último bloque se analiza la política de competencia, cuyas disposiciones «son de obligado cumplimiento y conocimiento para las empresas y los poderes públicos en general».

Obra indispensable.

**CRONICA DE LA AVIACIÓN.** Dirigida por Jacques Le-grand. Plaza & Janés, editores. Barcelona 1992. 983 págs. (30 x 23). Prólogo de J.A. Guerrero. Más de 4.000 fotografías en blanco y negro y color.

Historia documental de la navegación aérea, desde el 9 de octubre de 1890 —fecha del primer vuelo conocido, el del «Eole» de Clément Ader— hasta septiembre de 1992.

Libro curioso, cuya belleza viene enturbiada por el alto porcentaje de agresividad generado desde los espectaculares avances de la industria aeronáutica.

**DEL FRANQUISMO AL FELIPISMO. (ANATOMIA DE UN CAMBIO DE REGIMEN).** José Oneto. Ediciones Tiempo, S.A. Madrid, 1992. 160 págs.

Una de las obras más lúcidas e incisivas de cuantas hemos visto sobre este difícil periodo que media desde la muerte de Franco, en 1975, hasta octubre de 1985: «Han pasado diez años —escribe Oneto— y probablemente todavía no es tiempo suficiente para hacer una historia objetiva... Yo lo he intentado, no con mentalidad de historiador, sino con mentalidad de periodista», y a fe que lo ha conseguido.

Libro de fácil lectura y totalmente recomendable. Quizás imprescindible.

**EL FORTI DE CALA LLONGA.** Josep Segura Salado. Separata del programa de «Festes de Sant Miquel» de Calonge. 1992. 12 págs. en cuarta.

Nueva publicación de nuestro cronista oficial de la ciudad, bien documentada y claramente redactada.

**LA CASA PELS FONAMENTS. EL MEU HOMENATGE A LA CIUTAT DE MANACOR.** Josep M. Llopart de la Penya. Papers de sa Torre número 30. Manacor, 1992. 40 págs. en cuarta. Ilustraciones.

Edición a cargo de Gabriel Barceló con motivo del homenaje al señor Llopart organizado por L'Escola Municipal de Mallorca. Contiene diversos textos sobre L'Escola y Manacor.

**ESTUDI DELS HABITS ESPORTIUS DE LA JOVENTUT DE LES ILLES BALEARS.** Juan Tomás Escudero López, Francesc Serra Mates y Mateu Servera Barceló, con asesoramiento de Alex García Mas. Edición de la Direcció General d'Esports, Conselleria de Cultura, Educació i Esports y Associació Balear de Psicologia de l'Esport. Palma, 1992. 151 págs.

TEL:  
55.01.27

# Es Gabió



## «Montenegro» empieza a grabar su cuarto LP

Este pasado sábado en el concierto que ofreció el grupo manacorí Montenegro en la discoteca ICS de Montuiri se grabaron, —en directo—, los dos primeros temas que configurarán el cuarto LP de su carrera, (los tres primeros fueron «Noche estúpida», «Bailando con el presidente», —para la CBS—, y «Camino de madrugada», además del single «Correcaminos»).

Al igual que su último trabajo, este nuevo disco está producido por el también manacorí Joan Bibiloni para Swing Media y constará de 10 temas que serán grabados en directo en una serie de conciertos a celebrar estos próximos meses.

Al equipo de Montenegro (Guillem Sansó, Toni Vallespir, Guillermo Pou, Carlos Grimalt, Carlos Abellanet y Toni Sancho) hay que añadirle una nueva incorporación: la del guitarra eléctrica Manolo Muntaner, que sustituirá provisionalmente, a Carlos Abellanet, que en estos momentos se encuentra realizando el servicio militar.

Hay que añadir que antes de llamarse «Montenegro» este popular grupo se llamó «Guia del ocio» y luego «La guía» y fue su fichaje para la CBS que motivó el cambio a «Montenegro».

material fotogràfic **Quick**



## CUARTILLA INGENUA

Por ISABEL POMAR BOSCH

## LATINO

Nada mejor que empezar las vacaciones de Navidad con un corto y apasionante viaje. ¿Mi destino?: Italia y ¿la ciudad?: TORINO, y me atrevo a escribirla en mayúsculas porque allí creo poseer algo más que amigos...

Los días previos a la Navidad, se pasan de la misma manera que aquí. O sea con colas en las tiendas, apretujones en el bus y nerviosismo a la hora de comprar los regalos a los miembros masculinos de la familia, intentando ser originales y no acabar como todos los años con las corbatas estampadas o los calcetines de rombitos.

Por todos es sabido la fama que tiene la moda italiana, tanto es así que me gasté todo el dinero que me había llevado. El día de mi retorno y ya en el aeropuerto, mientras estaba rellenando un cuestionario, que al principio creía por razones de seguridad, pero que luego entendí que solamente era un pasatiempo para un joven carabiniere, y con esto lo digo todo, una pregunta se refería a la cantidad de dinero que me había sobrado del viaje. Y que triste tener que responder: ni una sola lira. Triste, pero cierto.

Si alguno de vds. ha realizado últimamente algún vuelo internacional, se habrá fijado en que la demostración del chaleco-salvavidas ya no es en directo, sino en diferido, a través de unas minúsculas pantallas a las que hay que estar conectados por medio de unos auriculares que gentilmente reparten las azafatas. Dichos auriculares, además de permitirnos escuchar música y de tanto en cuando, la voz del comandante en estéreo, tienen otra finalidad muy importante, como la de poderse desconectar del vecino plomazo, en caso de que éste sea de los que tienen necesidad de contarnos su vida y la de todos sus antepasados, para matar el tiempo, sin pensar que poco a poco a quien está matando es a una.

Ya en Barcelona, tras correr la prueba de los mil metros lisos entre la puerta de llegada y la de embarque, dejé todo mi equipaje a un guardia civil que estaba haciendo tranquilamente su ronda y le rogué que me esperase unos minutos porque acababa de divisar a alguien al cual no podía evitar no saludarle. El personaje en cuestión era guapo, moreno, «latino» y estaba embarcando en la puerta de Valencia. Era nada más y nada menos que Francisco, el reciente ganador por segunda vez del Festival de la OTI, con la canción «A donde voy sin tí». Y mientras me estaba firmando el autógrafo, mi pensamiento no pudo evitar decirle: Francisco, yo contigo iría a cualquier parte...

## RESTAURANT Torrador Típic Mendia Vell



**MENU DIARIO 975 PTS.**

1er plato y 2º plato  
(que renovamos diariamente)  
postre, vino, agua y café

**MENU ESPECIAL 1.500 PTS.**

Paella  
Pescado  
postre, vino, agua y café

**POR LA NOCHE TORRADOR GRILL 975 PTS.**

1º Botifarrón, longaniza y pa amb oli  
2º A ESCOGER entre: picantón, conejo, brocheta, lomo o codornices  
Postre, vino, agua y café

También disponemos de una nueva y extensa carta de platos mallorquines, con precios muy económico  
**COMO SIEMPRE DISPONEMOS DE NUESTRA CARTA HABITUAL**  
Les sugerimos nuestra **PAELLA** y **FIDEUÀS**  
Venga y se convencerá del precio y calidad



# «Se han de compaginar los espacios naturales con el turismo. Si se destruyen estas zonas se mata el turismo».



La Agrupación Social Independiente (ASI) es la última opción política presentada en nuestra ciudad. Hace escasas semanas, en un acto multitudinario, reunió afiliados y simpatizantes de toda la isla. Esta formación política, que a nivel local preside Miguel Sanz, propugna un nacionalismo integrador esperando ocupar, al decir de su presidente, un espacio político amplio.

—¿Qué espacio quiere ocupar ASI dentro de Manacor?

—Tenemos un amplio espacio político puesto que partimos de una base extensa. Nuestra ciudad tiene bastantes carencias a las que queremos dar solución.

—¿Qué defiende ASI?

—No nos definimos de derechas ni de izquierdas. Somos una agrupación independiente cuyo principal interés es la defensa de los derechos e interés del pueblo, tanto de Manacor como de la Comunidad Autónoma. Como he dicho somos independientes, y esta independencia se plasma en una plena autonomía para defender los intereses de Manacor, no dependiendo para ello ni de Palma, ni de Madrid, ni de Barcelona.

—¿Qué nacionalismo propugna?

—Un nacionalismo integrador de todas las personas que trabajan para Baleares y que defiendan sus intereses, hayan nacido aquí o fuera de aquí.

—Hace pocas semanas os presentasteis en Manacor: ¿Contentos con la respuesta?

—Realmente estamos muy contentos, y creemos que esto nos augura un buen futuro. Seguiremos con el trabajo marcado para cada día para poder dar la respuesta que el pueblo quiere en las próximas elecciones.

—Son frecuentes nuestras referencias a los problemas de la costa.

—No solo de la costa, pero cierto que hasta hoy los gobiernos municipales han prestado muy poca atención a sus problemas. Y un ejemplo palpable es lo que está sucediendo en Porto Cristo. Es obvio que la economía de la comarca de Llevant está centrada en el sector servicios, y dentro de él principalmente en el turismo; por tanto, si este falla, fallan todos los demás. Y ante esta apatía municipal no nos ha quedado más solución que reunirnos y empezar a trabajar de abajo hacia arriba.

«Hasta hoy los gobiernos municipales han prestado muy poca atención a la costa y a sus problemas. Y un ejemplo palpable es lo que está sucediendo en Porto Cristo».

—¿Qué necesidades le veis al Manacor actual?

—Este es un capítulo muy extenso y aún estamos en fase de estudio para ver que respuesta podemos dar. Pero si bien es cierto que a primera vista tiene graves carencias, como la falta de una adecuada infraestructura deportiva (el famoso polideportivo que siempre se promete y nunca se hace), falta mayor atención hacia la tercera edad ya que no solo se les debe de dotar de local, sino de toda una infraestructura de apoyo. También faltan zonas verdes e iluminación. Y le sobra presión fiscal; sería necesario hacer un estudio para bajar los impuestos.

—Vuestra referencia al deporte es constante, creo.

—Si, puesto que es en el deporte donde la juventud puede dar salida a sus inquietudes. Y cuando esto no se da comienzan a surgir problemas, como el de la droga. Por eso no me canso de repetir lo mal que andamos en lo que a infraestructuras deportivas se refiere.

—¿Como analizáis este año y pico de gobierno municipal?

—Para nosotros lo más grave es que habiendo problemas tan gordos como los que está sufriendo Manacor, los políticos del Ayuntamiento den la impresión de sacarse los trapos sucios en vez de darle solución. Creo que poco han hecho por Manacor y más teniendo en cuenta que cuesta un dineral a nuestros bolsillo. Bastar ver con los resultados que se han dado hasta el momento.

—Aludís a la poca atención del Ayuntamiento a la política turística.

—Esta es una de las preguntas que siempre me he hecho, ¿por qué Manacor han dedicado tan poco a este capítulo?. Realmente es uno de los temas que tendrían que estudiarse bien a fondo, viéndose todos los pros y los contras y haciendo una previsión de futuro. Pienso que Manacor

tiene un futuro turístico positivo, y a pesar de estar algo tocada por los errores urbanísticos, tiene aún alguna de las zonas menos dañadas de Mallorca, lo que tendría que aprovecharse para dar una salida cara al futuro.

—¿Cómo entra en vuestros planteamientos la protección del territorio y el crecimiento turístico?

—Hoy se debe tener muy en cuenta, y lo he dicho antes: se han de compaginar los espacios naturales con el turismo. Si se destruyen los espacios naturales se mata el turismo. Se tendrían que hacer leyes mucho más proteccionistas que la LEN.

—¿Os habeis quejado de una excesiva presión fiscal?

—Lo que no puede ser es que unos señores administren unos presupuestos, hagan unos gastos excesivos y endeuden las arcas municipales. Los intereses que se pagan actualmente, el pueblo no puede soportarlo. Lo lógico sería a estos políticos pedirles la responsabilidad por la mala gestión y la mala administración, ya que al final es el pueblo quien lo termina pagando. Es decir se debe introducir una gestión profesional dentro de la política. Se le ha de pedir una profesionalidad a la gente que administra el dinero de todo un pueblo.

—¿Qué gente es la que forma ASI?

—Es la gente que no ha estado políticamente quemada dentro de otros partidos. Gente nueva y con ganas de trabajar para Manacor. Entre nosotros tiene cabida toda la gente, sea de derechas o de izquierdas o de centro, que quiera defender los intereses del pueblo. Queremos que la gente crea en nosotros. También quisiera añadir que no iremos a las elecciones en coalición con ningún otro partido.

LLORENÇ FEMENIAS BINIMELIS

Fotos: VICENTE CASTRO (QUICK)

«Creemos que la respuesta de la gente de Manacor nos augura un buen futuro».

## PERLAS Y CUEVAS

Mustang Ranch

Y SU EXCLUSIVO  
RESTAURANTE

El Agua VIVA

Presenta su  
carta y menús

ANTOLOGICOS

RESERVE SU MESA TEL. 20 81 13

ABIERTO DESDE 13 HORAS HASTA

QUE EL CUERPO AGUANTE

C/. DE JOSEP PLA, n.º 21

## CLINICA DENTAL

Dr. Juan Francisco Diego Gomila

MEDICO DENTISTA

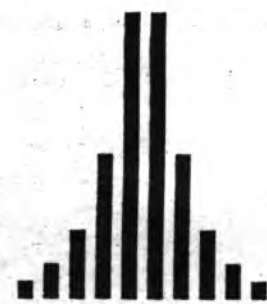
Plaza Ramón Llull, nº12, 1º D  
(Plaça de's Mercat) Manacor

HORARIO DE CITAS:

Lunes, martes, miércoles, viernes, sábado - 9 a 13 h.

Lunes y jueves - 16 a 20 h.

Tel. 554385



GRUP  
GARCIA PROHENS

CONSTÀNCIA · SERIETAT · SOLVÈNCIA

EFICÀCIA · SOLIDARITAT

FAN UN COS

PARE ANDREU FERNÁNDEZ, 2 - TEL. 84 47 84 (SERVEI PERMANENT)

- FAX 84 45 62

07500 MANACOR





## SES BUTADES D'EN BOIRA

GASPAR FUSTER VENY

— Això de «Póntelo, pónselo» me pareix que és molt antic.  
— Fitxet tú! a sa Grècia clàssica ja deien «en el PELO-PON-ESO».

\*\*\*

— Han de fer «La del manjo de rosas».  
— Vatualmón! Amb una rosa dins es puny ja anam de cul.

Si s'enrampada es forta, quedes electrocutat i si es fluixa només quedes electrotoat.

\*\*\*

Si una persona és de categoria, no agafa es SIDA sino que té A.I.D.S.

\*\*\*

— Jo, es dissabte de Nadal no surt perque hi ha imbècils que confonen una «Noche de Paz» amb una «Noche de Plaffl».  
— Van mamats!  
— Costipats, diràs!  
— No t'entenc.  
— Tots duen DESENFRENOL.

\*\*\*

No es lo mateix un «CATEDRATICO» que un «CANTEDRATICO» que un «CANTEDRASTICO».

\*\*\*

Va esser un «postre» tan dolent que en vés de PI-JAMA, era un BATIN.

\*\*\*

— M'he comprat un 205 Rallye.  
— Amb lo esbucat que està pareix un 102,5 Re-llest.  
— Ets sa rellet!

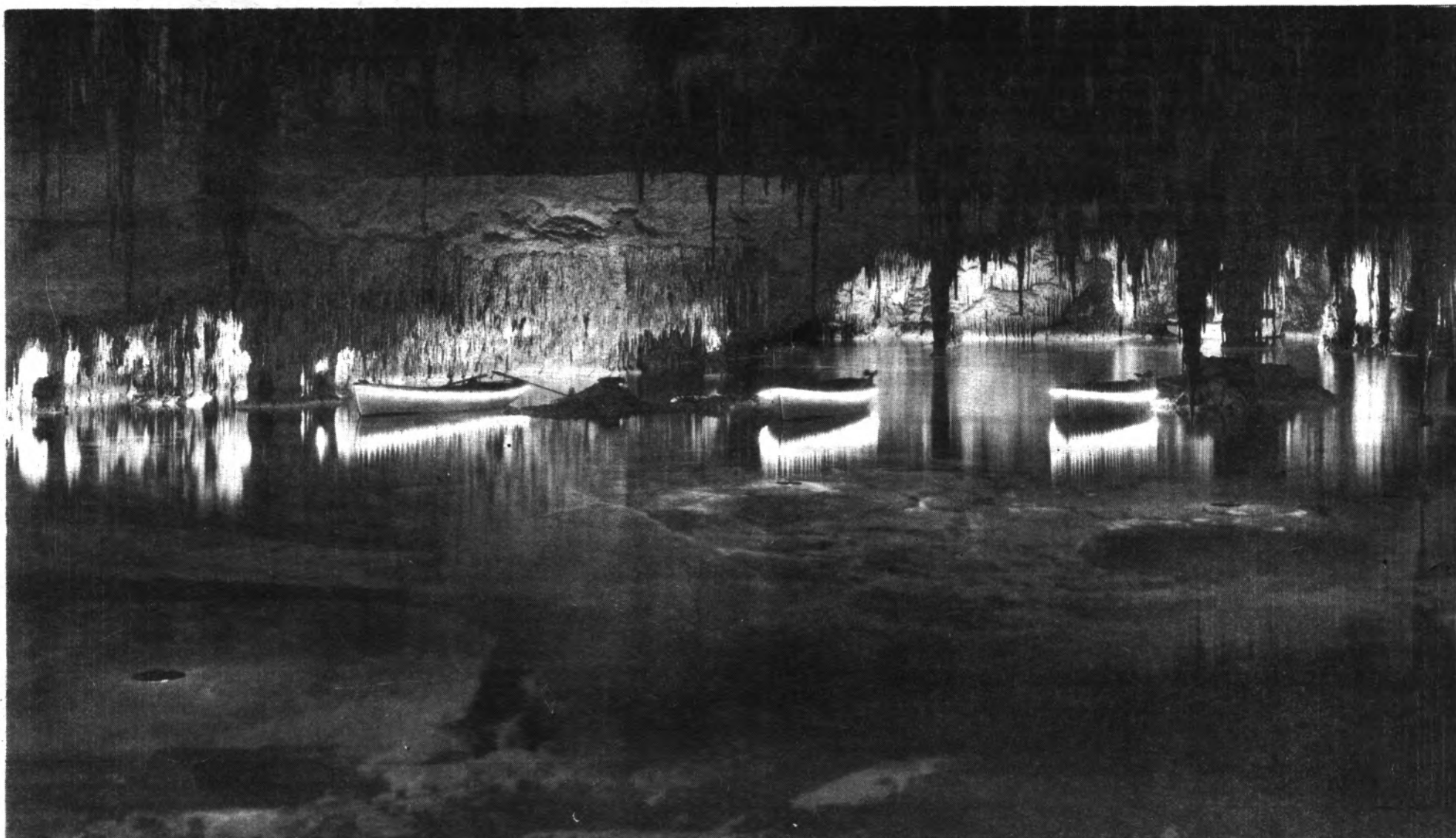
\*\*\*

«Sabor a Lolas»... foraster, basto, dolent i a més per duplicat.

PORTO CRISTO

# CUEVAS DEL DRACH

El más hermoso espectáculo del Mediterráneo





## PELICULAS DE LA QUINCENA

También veremos «Boomerang: el príncipe de las mujeres» ya anunciada en el pasado número y que sustituida en el último momento por «Belle époque».

### «La ciudad de la alegría» centrará la quincena cinematográfica de Manacor

Estas son las películas que podremos ver durante las dos próximas semanas en nuestros locales.

**LA CIUDAD DE LA ALEGRÍA.-** USA. 1991. Dirigida por Roland Joffe, con Patrick Swayze. Color.

Nada más finalizar el fantástico film «La misión», Roland Joffe se sintió atraído por la obra de un prolífico escritor francés, Dominique Lapierre —La ciudad de la alegría—, en donde se narra la vida de los pobres en la enorme metrópoli de Calcuta.

Cuando comenzó el rodaje, en septiembre de 1990, ya tenía claro que la tarea iba a ser complicada, pues en Calcuta las calles están atestadas de personas y el clima en general no ayuda.

A pesar de todos los problemas que hubieron de soportar, tanto actores como equipo técnico, Joffe por fin va a presentar en Manacor esta magnífica obra que protagonizan Patrick Swayze, Om Puri, Pauline Collins y Shabana Azmi.

El argumento se centra en la figura de Hasari, un campesino que llega a la ciudad en busca de trabajo. Allí conoce a un americano, Max, al que ayuda en un robo, y le lleva a un dispensario y escuela de autoayuda al que llaman de la Ciudad de la Alegría. Allí le proponen a Max que ayude en el dispensario, y así comienza como doctor en la misma. Los problemas por los que pasa el sanatorio para subsistir y las relaciones entre Hasari y Max irán pasando por distintas rachas, que Joffe plasma con fruición.

Gran parte del mérito de «La ciudad de la alegría» la tienen los actores. Joffe eligió a Patrick Swayze (que protagoniza uno de sus más interesantes trabajos hasta el momento) para compartir el papel estelar con un semidesconocido para los occidentales, Om Puri, que pasa por ser uno de los actores más cotizados de la India en estos momentos, y que las audiencias occidentales hemos podido ver antes en «Ghandi», «La joya de la corona», «Sam and me». Om Puri es reconocido como uno de los actores más versátiles y comprometidos de aquel país. (Cineinforme).

**EL SOTANO DEL MIEDO.-** USA. 1992. Dirigida por Wes Craven, con Brandon Adams. Color. 98 minutos.

En una casa semiderruida, bajo la luz de tenebrosas velas, y en medio de un silencio sepulcral, una chica de color, Alice, lee las cartas del tarot a su hermano pequeño. Una de las cartas —la llamada «El loco»— se convierte en la clave del destino del muchacho en cuestión, a quien a partir de ese momento todos le apoderan «El Loco». Este, acuciado por la falta de dinero, decide robar en el sótano de un caserón, pero en el mismo habitan repugnantes criaturas.

El especialista en el cine terrorífico Wes Craven, realizador de otros famosos films, como «Pesadilla en Elm Street», vuelve a demostrar su pericia en este campo, con un interesante largometraje de efectos impactantes que ha tenido un notable éxito en el pasado Festival de Avoriaz. (Pantalla 3).



«El sótano del miedo» el último film de terror del maestro del género Wes Craven.

**EL BOSQUE ANIMADO.** Española. 1987.- Director: JOSE LUIS CUERDA.- Intérpretes: Alfredo Landa.- Guión: Rafael Azcona, sobre la novela de W.F. Florez.- Música: Pepe Nieto.- Color.- 109 minutos.

Un bandido, un pocero, una niña que trabaja, un chico que no quiere trabajar, una muchacha que emigra, un fantasma que busca compañía... Estos, y muchísimos personajes más, constituyen el diverso panorama que vamos descubriendo entre los árboles de «El bosque animado». Sus pequeñas historias componen un tejido al mismo tiempo humano y vegetal, se cruzan, se entrelazan, y es difícil llegar hasta sus raíces, saber cuando empiezan y donde terminarán. Frente a un mundo de pobres, otro de ricos: los señores del pazo, las veraneantes llegadas de Madrid, y la patrona pueblerina que explota el trabajo de los niños, porque su irremediable soltería le ha extremado el amor por el dinero.

Es «El bosque animado» una comedia costumbrista y coral, adaptación hábil y di-

vertida de una de las mejores novelas de Fernández Florez. La cosmogonía del mundo rural gallego retratada en el más puro estilo del realismo mágico, con una «fraga» de San Salvador de Cecebre, aldea protagonista, perfectamente fotografiada en las luces, sombras y colores por Xabier Aguirresarobe. La interpretación es brillante por parte de todos los actores, pero cabe destacar de manera especial a Miguel Rellán en su papel de alma en pena. (Cineinforme).

**FALSA SEDUCCION.-** USA. 1992. Dirigida por Jonathan Kaplan, con Kurt Russell. Color.

En la línea marcada por Atracción Fatal, llega Falsa Seducción, tras su presentación en el Festival de San Sebastián fuera de concurso. Thriller psicológico protagonizado por uno de los actores más punteros, Ray Liotta, se basa en la atracción/rechazo entre los sexos y en la tensión los diferentes estamentos sociales.

Falsa Seducción es la obra de un director, Jonathan Kaplan, no muy conocido en España a pesar del éxito obtenido en 1988 con Acusados, por la que Jodie Foster obtuvo Oscar a la mejor actriz. En esta ocasión, Kaplan nos presenta un típico filme de suspense sobre un triángulo de personajes. Su principal objetivo fue narrar una historia creíble, basada en tensiones reales y profundizando en los protagonistas, pieza clave de la fuerza de la película.

El argumento es sencillo: tras sufrir un robo en su domicilio el matrimonio Carr entra en contacto con el agente de policía Pete Davis. La simple relación profesional se va transformando poco a poco en una relación personal que complicará totalmente sus vidas, llenándolas de terror y confusión. El trío protagonista está formado por Kurt Russell, representando al americano medio, su mujer, Madeleine Stowe, y Ray Liotta, en el papel de policía. (Cinerama).



«Falsa seducción» un «thriller» del realizador de «Acusados».

**BOOMERANG (EL PRINCIPE DE LAS MUJERES).** USA. 1992. Dirigida por Reginald Hudlin, con Eddie Murphy. Color.

Marcus Graham es un ejecutivo de marketing de la ciudad de Nueva York, con su nivel económico, su clase y su irresistible encanto personal (fruto de la sofisticación y el aplomo) no tiene dificultades para atraer a las mujeres más hermosas (por supuesto de raza negra como él mismo). Variante de Don Juan, una vez que la bella se le entrega pierde cualquier interés por ella; esta actitud meramente competitiva será su némesis: la compañía de cosméticos para la que trabaja, y en la que parecía predestinado a subir a la cumbre, pasa el control de otra firma y ahora le colocan un nuevo jefe: se trata de Jacqueline, una negra joven y lustrosa, poderosamente atractiva y atractivamente poderosa; tan poderosa que está en condiciones de rechazar cualquiera de sus avances amorosos; de este modo recibe

el regreso del bumerang.

Ya está de nuevo con nosotros el rey de la comedia americana, la sonrisa más famosa, el tipo más divertido de los Estados Unidos: Eddie Murphy. Sí, ya ha llegado su nueva película, pero esta vez no tiene que trabajar en una hamburguesería cutre para conseguir a la chica de sus sueños como ya hizo en «El Príncipe de Zamunda (Buscando a la mujer Ideal)», ni tampoco tiene que ir por ahí persiguiendo ladrones como en «Superdetective en Hollywood». Ahora es un señor trajeado, elegante, con muy buena pinta, un pez gordo de una compañía de cosméticos.

En «El Príncipe de las Mujeres», tenemos a Eddie Murphy en uno de sus mejores papeles, a la vez divertido, romántico y seductor. demos la bienvenida a esta deliciosa comedia romántica, que confirma una vez más a este estupendo actor como el príncipe de las pantallas!



Ahora sí: «Boomerang: el príncipe de las mujeres» o el cazador cazado.

**MATAR A UN RUISEÑOR.-** USA. 1962. Dirigida por Robert Mulligan, con Gregory Peck. Blanco y negro. Versión original subtitulada en castellano. 126 minutos. Basada en una novela del premio Pulitzer Harper Lee. Esta reposición solamente se podrá ver en Manacor el 27 de enero. En Palma aún no se ha visto.

Un abogado blanco defenderá a un negro acusado de violación a una joven blanca. Una extraordinaria interpretación de Gregory Peck que le valió el Oscar al mejor actor.

También ganó otros dos Oscars: los correspondientes al mejor guión adaptado y el de decoración en blanco y negro.

## PELICULAS DE LA QUINCENA

TEATRO MUNICI-

**PAL.-** Domingo 17 y lunes 18: EL SOTANO DEL MIEDO.

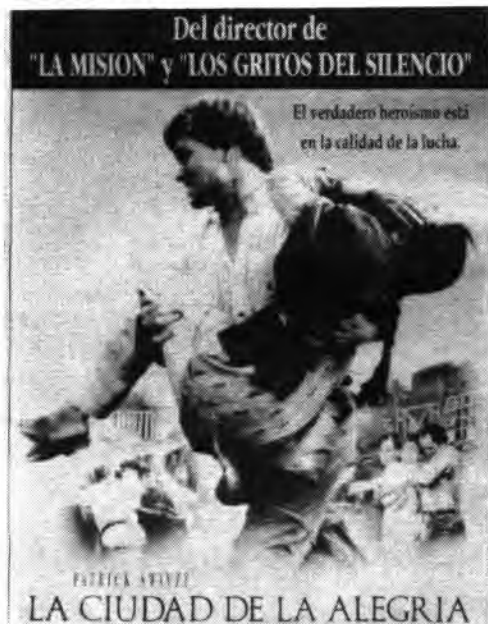
— Viernes 22, sábado 23, domingo 24 y lunes 25: BOOMERANG: EL PRINCIPE DE LAS MUJERES (Esta película estuvo anunciada para la segunda semana de enero pero fue sustituida en el último momento por BELLE EPOQUE).

**CINE GOYA.-** Jueves 14, viernes 15, sábado 16, domingo 17 y lunes 18: LA CIUDAD DE LA ALEGRÍA.

Miércoles 20 Cine Club Recerca presenta: EL BOSQUE ANIMADO.

Jueves 21, viernes 22, sábado 23, domingo 24 y lunes 25: FALSA SEDUCCION.

Miércoles 27 Cine Club Recerca presenta: MATAR A UN RUISEÑOR



«La ciudad de la alegría» basada en una de las novelas más populares de Dominique Lapierre.



**CINES DE MANACOR • PROGRAMACION CINES DE MANACOR • PROGRAMACION****GOYA**  
CINEMA  
MANACOR**LA CIUDAD  
DE LA ALEGRÍA**

DEL 14 AL 18 DE ENERO

CINEMA CLUB  
*Recerca**El Bosque Animado*  
DIMECRES 20 - 21'30

TEATRE MUNICIPAL DE MANACOR

**EL SOTANO  
DEL MIEDO**Diumenge dia 17 - 17, 19'15, 21'30 hs.  
Dilluns dia 18 - 21'30 hs.**GOYA**  
CINEMA  
MANACOR**FALSA SEDUCCION**

DEL 21 AL 25 DE ENERO

CINEMA CLUB  
*Recerca**Matar a un ruisenor*  
DIMECRES 27 - 21'30

TEATRE MUNICIPAL DE MANACOR

**BOOMERANG**  
(EL PRINCIPE DE LAS MUJERES)Dissabte dia 23 - 21'30 hs.  
Diumenge dia 24 - 17, 19'15, 21'30 hs.  
Dilluns dia 25 - 21'30 hs.**ASI HAN VISTO LAS  
PELICULAS DE  
DICIEMBRE**

AMOR A UNA EXTRAÑA

INSTINTO BASICO

ARMA LETAL 3

INSEPARABLES

EL CORTADOR DE CESPED

JAMON JAMON

EL HOMBRE QUE PERDIO SU SOMBRA

LOS BLANCOS NO LA SABEN METER

UN HORIZONTE MUY LEJANO

EN BUSCA DEL REY DEL SOL

DESPUES DEL SUEÑO

SOLDADO UNIVERSAL

JUEGO DE PATRIOTAS

FERNGULLY (LAS AVENTURAS DEL ZAK Y CRYSTA)

LA LEY DE LA CALLE

E. H. A.	G. S. LL.	J. M. S.	X. M.	A. F. V.
-	-	-	4	2
4	2	5	2	4
2	1	3	—	1
1	4	—	3	2
1	3	—	1	1
4	5	4	2	2
—	1	—	4	—
0	1	3	—	—
5	—	4	—	4
—	—	—	—	—
2	4	—	3	2
1	4	3	—	1
3	3	5	—	3
—	—	—	—	—
2	—	—	6	—

TODAS LAS PELICULAS ESTRENADAS EN MANACOR DURANTE EL MES DE DICIEMBRE DE 1.992.- Han puntuado de 0 a 6 Emilio Henares Adrover (7 Setmana-ri), Guillem Salas (miembro del ya desaparecido Cine Club Perlas), Jose Maria Salom Sancho (Manacor Comarcal), Xavier Morell (presidente del Cine Club Recerca) y Antonio Ferrer Vallespir (Perlas y Cuevas).

**MANACOR  
1992: UN AÑO DE CINE EN  
CIFRAS**

Durante 1992, 119 películas se han estrenado en Manacor en nuestros dos locales. El año de menos estrenos desde 1986, en que se vieron tan solo 114 títulos. Lejos queda aquel mítico 1990 en que se pudieron ver 246 films. Todo un record ya que se estrenaron 16 más que en Palma.

De los 119 títulos 85 son de procedencia americana y 18 española. Las demás se reparten entre países y co-producciones de procedencia poca clara. 81 de estos estrenos se vieron en el Goya y 38 en el Municipal.

Añadir, también, que en setiembre dieron comienzo las funciones de un nuevo Cine Club, con proyecciones semanales los miércoles en el Goya. Para Ferias y Fiestas el Goya siguió organizando la «Semana de Cine Español» y para noviembre la tradicional «Noche de Terror». De forma no continuada se siguen dando matinales los fines de semana.

«Instinto básico» y «Terminator II» han sido las películas más exitosas de este año que acaba de terminar. Se proyectaron, respectivamente, en el Municipal y en el Goya.

**PERLAS  
Y CUEVAS****Quick**Pío XII, 14  
Tel. 55 21 24  
Manacor**SI QUIERES MARCHA...****S  
A  
L  
O  
N  
  
R  
E  
L  
A  
X****TEL. 20 81 13****PIANO PALACE**

\*\*\*

**SHOW ROOM**

\*\*\*

**RESTAURANTE**

\*\*\*

**SALA RELAX**CON LA COMPAÑIA DE NUESTRAS  
SIMPATICAS AZAFATAS

\*\*\*

**ABIERTO DE 16 A 5 MADRUGADA**Capitán Fuster Rossiñol, 21 (Amanecer)  
Tels. 208113-757696

Palma de Mallorca

(Tarjetas Eurocard - Master Card - Access - Visa).

**Mustang Ranch**





## Exposiciones

- RIERA FERRARI EN S'AGRICOLA, hasta el jueves 20 de enero. Visita todos los días. (Sa Bassa).
- TONI MARCUS EN BANCA MARCH hasta el miércoles 20 de enero. Visita de 6 tarde a 9 noche.
- MICHEL ENSEÑAT EN DUCAL del 21 de enero hasta el 7 de febrero. Visita de 6 tarde a 9 noche. (Calle Juan Segura, 8).
- JOUSEP EN LA CAIXA hasta el 24 (Calle Amargura).
- E. MIGUEL GINARD, «SARASATE» EN CASA DE CULTURA (ARTA), del 15 al 24 de enero. Visita diaria de 7 tarde a 9 noche.
- ANA MARIA LLITERAS EN ACTUAL ART (POLLENÇA), hasta el 18 de enero. Visita de 7 a 9 (C. Philip Newman, Pollença).
- BLANCHE SCHNEIDER EN EL MOLI DE'N BOU (SANT LLORENÇ), hasta el 18 de enero. Visita diaria.

## PERLAS Y CUEVAS

## TURNOS DE FARMACIA

Si necesita que la farmacia de turno abra después de las 11 de la noche, avise a la Policía Local (Parque Municipal). Teléfono: 550063.

Sábado 16 - MESTRE. Nossèn Alcover.  
Domingo 17 - PEREZ. Calle Nueva.  
Lunes 18 - PLANAS, Plaza Redona.  
Martes 19 - LADARIA. Calle Major.  
Miércoles 20 - RIERA SERVERA. Sa Bassa.  
Jueves 21 - MUNTANER. Salvador Juan.  
Viernes 22 - JAUME. Calle Bosch.  
Sábado 23 - LLULL CABRER. Antonio Maura.  
Domingo 24 - LLODRA. Calle Juan Segura.  
Lunes 25 - MESTRE. Mossèn Alcover.  
Martes 26 - PEREZ. Calle Nueva.  
Miércoles 27 - PLANAS. Plaza Redona.  
Jueves 28 - LADARIA. Calle Major.  
Viernes 29 - RIERA SERVERA. Sa Bassa.  
Sábado 30 - MUNTANER. Salvador Juan.  
Domingo 31 - JAUME. Calle Bosch.

## Gasolina

- ABIERTA 24 HORAS, LABORABLES Y FESTIVOS.- E.S. FEBRER. Carretera Felanitx K. 0.
- ABIERTA DOMINGOS Y FESTIVOS.- E.S. VIÑAS. Carretera Palma k. 49.
- ABIERTA DIA Y NOCHE.- E.S. VIÑAS. Carretera Porto Cristo k. 0.

## Santoral

Día 16	St. Fulgenci
Día 17	St. Antoni Abat
Día 18	Sta. Margalida
Día 19	St. Canut
Día 20	St. Sebastià
Día 21	Sta. Agnès
Día 22	St. Vicenç
Día 23	St. Ildefons
Día 24	St. Frc. de Sales
Día 25	St. Pau
Día 26	St. Timoteu
Día 27	Sta. Angela
Día 28	St. Tomàs d'Aquino
Día 29	St. Julià
Día 30	St. Valero
Día 31	St. Joan Bosco

## TELEFONOS

Ayuntamiento	849100
Alcaldía	849111
Cultura	849102
Gestión Tributaria	849103
Parque de Bomberos	550080-085
GESA (averías)	554111
Aguas Manacor (averías)	553930
Aguas Son Tovel (averías)	551538
Correos y Telégrafos	551839
Telegramas por teléf.	722000
Líneas Autocares (AUMASA)	550730

## Museu

TORRE DELS ENAGISTES.- Museu Arqueològic Municipal. Visita: DIMARTS, DIMECRES I DIJOURS, de 9 a 13 hores. Entrada i aparcament gratuït.

## La Luna

Día 15.- Cuarto menguante.  
Día 22.- Luna nueva.  
Día 30.- Cuarto creciente.

## Aulas Tercera Edad

Lunes 18.- «Caminant feim camí». Salida desde Plaza Ramón Llull 3'30 tarde.

Martes 19.- De 3'30 a 5'30, macramé. De 6 a 7, gimnasia. A las 8, conferencia de R. Partal (Cultura Popular).

Miércoles 20.- De 3'30 a 5'30, dibujo y pintura. A la una acaba inscripció para «Nit de bulla».

Jueves 21.- De 4 a 6, cerámica. De 6 a 7, gimnasia.

Viernes 22.- NIT DE BULLA en Es Molí d'En Sopa. Cena y Baile. Salida autocar a las 7'30. Apertura de restaurante a las 7'45.

Martes 26.- De 3'30 a 5'30, macramé. De 6 a 7, gimnasia. A las 8, Gabriel Barceló hablará sobre Mossèn Alcover (audiovisual).

Miércoles 27.- De 3'30 a 5'30, dibujo y pintura.

Jueves 28.- 7 tarde: SOLEMNE BENDICION DEL NUEVO LOCAL DE LAS AULAS, EN CALLE PIO XII, 5.

Viernes 29.- De 3'30 a 5'30, taller de relieves.

## Asociación «Verge de Lluc»

Viernes 16.- FESTA DE SANT ANTONI. A las 8 tarde, en el local social (Calle Príncipe 23), «torrada típica» y gratuita para los asociados, previa recogida de tikit de control.

Domingo 24.- EXCURSION a Porreres (visita al santuario de Montisón), Llucmajor, Campos, Santanyí y almuerzo «de matances» en La Ponderosa, con baile final.

## PERLAS Y CUEVAS

REVISTA DE MANACOR Y COMARCA

REDACCIÓN: Antonio Durán, 24 (Sa Plaça) 07500 - MANACOR.

TELÉFONOS: 55 11 18 - 82 17 73.

DIRECTOR: Rafael Ferrer Massanet.

SUBDIRECTOR: Antonio Ferrer Vallespir.

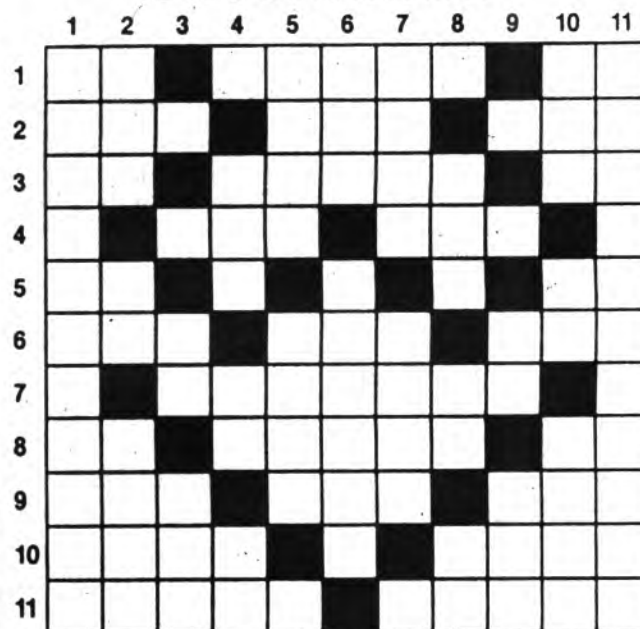
IMPRIME: San Felio, 17. Palma. Telf: 716110.

DEPÓSITO LEGAL: PM 876 - 1960.

PERIODICIDAD: Quincenal (sábados alternos). 125 pesetas.

Suscripción anual (26 números): 3.000 ptas.

## CRUCIGRAMA



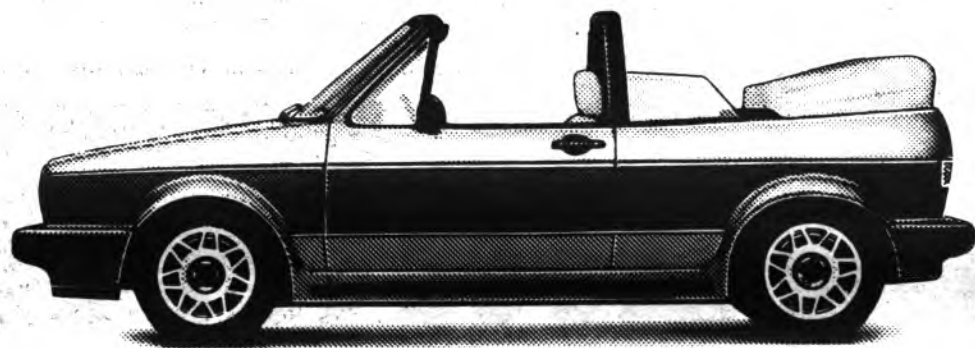
**HORIZONTALES.** 1: Letra del alfabeto griego. Sitio. Al revés, nota musical. 2: Período de tiempo. Apócope de santo. Rece. 3: Dios de los antiguos egipcios. Cierta flor (Pl.). Partícula inseparable privativa o negativa. 4: Artículo. Preposición. 5: Nombre de letra. Conjunción copulativa. 6: Cabeza de ganado. Entregas. Al revés, preposición. 7: De mal agüero, azaroso, que predice desgracias. 8: Al revés, partícula inseparable privativa o negativa. Planta gramínea. Consonante repetida. 9: Adverbio de modo. Al revés, onda. Al revés, malla. 10: Excursión, comida campestre. Hurte. 11: Hinchazón. Sirvas de modelo a un pintor ó escultor.

**VERTICALES.** 1: Viaje por tierras extrañas. 2: Furia. Vocal repetida. Agarrad fuertemente. 3: Preposición. Acudiré. 4: Gorro militar. Repetido y familiar, madre. Al revés, repetido y familiar, madre. 5: Costumbres. Diosa. 6: Fluido. Especia muy apreciada. 7: Nombre de mujer (Pl.). Hizo ruido. 8: Río español. Al revés, campeón. Letra del alfabeto griego. 9: Negación. Artículo. 10: Furia. Negación. Masa de vapor acuoso suspendida en la atmósfera. 11: Dícese de la orden religiosa que tiene por instituto pedir limosna (Pl.).

## SOLUCION

**HORIZONTALES:** 1: Pl. Lugar. Mi. 2: Era. San. Ore. 3: Ra. nosa. An. 4: Los. Sin. 5: Ce. Ni. 6: Res. Das. Con. 7: Omi. noso. 8: An. Avena. Nn. 9: Asl. Oia. Tui. 10: Jira. Robe. 11: Edema. Poses.  
**VERTICALES:** 1: Peregrinaje. 2: Ira. Be. Asid. 3: So. Ire. 4: Ros. Ma. Ma. 5: Usos. Diva. 6: Gas. Canela. 7: Anas. Somb. 8: Sil. As. Ro. 9: No. Los. 10: Ira. No. Nube. 11: Mendicantes.

## Golf Cabrio: el secador de cabello más caro del mundo.



VEALO EN:

# Montserrat - Moyá C.B.

Carretera Palma - Artá Km. 49 - Tel 55 01 25 - Manacor



REPORTATGES I FOTOGRAFIA EN GENERAL

*Revelado en color en una hora*  
Reportajes bodas, comuniones, bautizos, etc...

**Venga y compare precios y calidad**

Plza. Justicia, 9 - Tel. 553505 MANACOR



# CRONICA NEGRA

## Proliferan los robos en domicilios

Prueba de ello son los robos cometidos en los últimos días, en Manacor y Comarca, y que a continuación se citan:

Día 3.- Calle Sureda, 31-3\*, Porto Cristo; los cacos violentaron la puerta del domicilio y sustrajeron aparatos eléctricos, vídeos, dinero y una carabina de aire comprimido, total 90.000 ptas de objetos robados y 100.000 de daños.

Día 5.- Calle Es Canyar, 1, Manacor; alguien se coló por una de las ventanas de la casa y después de remover todo el mobiliario, se llevó una sortija de oro y dinero en efectivo.

Día 6.- En las tantas veces castigada Cala Morlanda, Calle Ronda del Matí, 97, sustraen un amplificador y un cofre de mimbre, amparándose en la madrugada para saltar una pared y penetrar en la casa a través del patio de la misma.

Día 7.- En el número 99 de la citada Ronda del Matí de Cala Morlanda, es de suponer que los mismos individuos, a través de una ventana de la vivienda, penetran en su interior y se llevaron televisor, vídeo, teléfono portátil, radiadores, sábanas, toallas y todo lo que de utilidad vieron en el domicilio, total: una sorpresa desagradable que asciende a cerca de 500.000 ptas.

Día 7.- Chalé de la Calle Alfonso XII, solar 27 de Porto Cristo-Novo. También de madrugada, penetran por una ventana y sustraen un televisor, un aparato de música, una cubertería de acero y varios objetos que no han podido ser valorados.

## Los vehículos tampoco son ajenos a los robos

Día 4.- El vehículo PM-0917-AN, estacionado en el Paseo Antonio Maura, fue violentado y se llevaron de su interior el radio-casete y unas gafas de sol.

Día 5.- Del interior del vehículo PM-5852-AM, aparcado en la Avenida des Torrent, sustraen un radio-casete y los dos altavoces; total 100.000 ptas.

Día 6.- El Seat 127, PM-9334-T, aparcado en la Calle

Martín Bassa, fue violentado con objeto punzante y se llevaron un televisor en blanco y negro que había en su interior.

Estos robos son suficiente como para que extrememos las precauciones y si no lo podemos evitar, sí que se lo podemos poner difícil a quienes constantemente están atentando contra nuestras propiedades.

## Roban una bicicleta de carreras valorada en 450.000 ptas.

Del portal de entrada a una tienda de venta de bicicletas ubicada en Antonio Maura 52, sobre las 5 de la tarde del martes de esta misma semana desapareció una bicicleta de carreras valorada en 450.000 pesetas, propiedad del dueño del establecimiento, Juan Caldentey Perelló.

La bici, marca Specialized, modelo Duralcán, es de color violeta, con la horquilla plateada. La suspensión es sistema Marzochi.

## Otro robo de joyas y dinero en calle Navarra

Sobre las 3 de la madrugada del martes 12 alguien penetró en el domicilio particular de la familia Gomila-Castell, en el número 14 de la Calle Navarra, y a los gritos de la mujer de la casa, abandonó precipitadamente el lugar sin poder ser reconocido.

Resultado; se llevó unas 14.000 pesetas que había en un joyero, además de una cadenita de oro, con una cruz y un amuleto y otra cadenita, también de oro, con una medalla de la Virgen, así como un medallón de unos cuatro centímetros de diámetro, de oro también. Quizá su precio oscila sobre las 80.000.

## Quema de contenedores en Porto Cristo

Sigue la quema nocturna de contenedores en diversas calles de Porto Cristo, sin que hasta el momento se sepa quien o quienes son los autores del hecho.

A última hora se nos informa que se ha reforzado la vigilancia vial.

## Roban la emisora de un taxis

Durante la noche del viernes 8 al sábado 9 le robaron la emisora al taxis PM 0991-AK, un GX-3000 de color blanco, que estaba aparcado en la calle Menorca. Su propietaria, Catalina Miquel Barceló, dice que el valor del objeto sustraído asciende a 90.000 ptas.

## Roban en el Bar Mac de Porto Cristo

Bernardo Galmés Febrer, propietario del Bar Mac de Porto Cristo, ha denunciado que en la madrugada del martes 12, persona o personas desconocidas, tras penetrar en el citado establecimiento a través de una ventana de la vivienda, que habían violentado, quitar un cristal y forzar una puerta que comunica la planta baja con el sótano —donde se encuentra el bar— le sustrajeron una placa de oro con inscripción, cuyo valor desconoce, y unas 25.000 pesetas que estaban en la caja registradora.

## Puestos a disposición judicial

Es evidente que la Policía se pone en marcha en cuanto un robo se comete, de ahí que por funcionarios del Cuerpo Nacional de Policía haya sido puesto a disposición del Juzgado de Guardia de Manacor, el menor O.R.C. como presunto autor de un robo cometido en un Supermercado de Porto Cristo el 29-11-92. Por otra parte, la Guardia Civil ha llevado a cabo un brillante servicio al detener a los presuntos autores de los robos cometidos recientemente en Cala Morlanda.

A las detenciones aludidas hay que añadir que el Grupo de Policía Judicial del Cuerpo Nacional de Policía detuvo el lunes pasado al matrimonio formado por M.P.B. y M.D.S. como presuntos autores de la compra de objetos robados.

La Policía Local también detuvo a J.C.M. y a J.A.D. poco después de cometer un robo en Porto Cristo. Esto ocurría sobre mediodía del martes de esta misma semana.

**Quick**

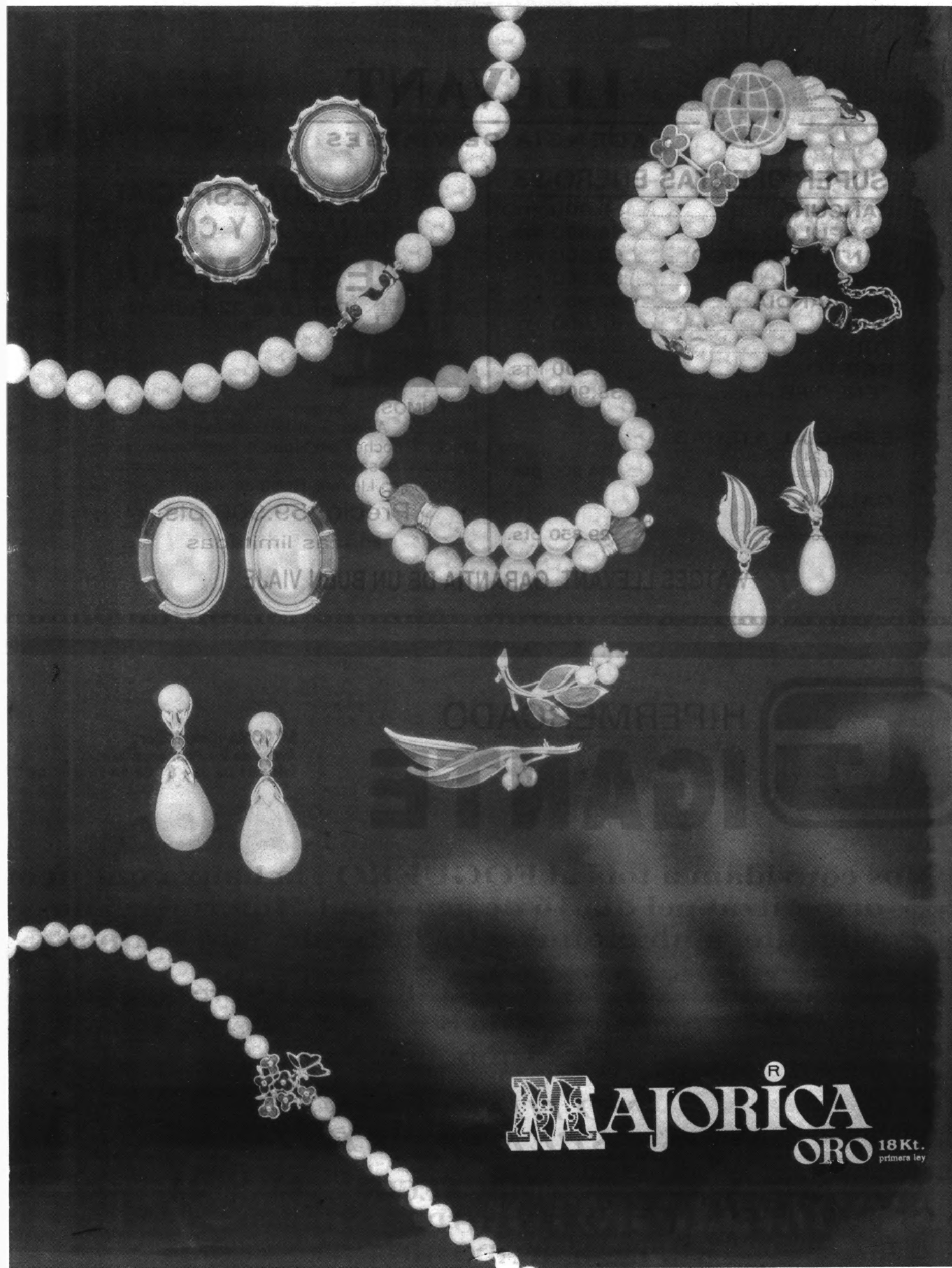
Pío XII, 14  
Tel. 55 21 24  
Manacor

## OBRA RECIENTE

# JUAN P. CERRATO

**SA CAPELLA FONDA - MARIA DE LA SALUT**  
**Del 23 de enero al 2 de febrero.**





**MAJORICA**<sup>®</sup>  
**ORO** 18Kt.  
primera ley





# LLEVANT

AGENCIA DE VIATGES

Tel. 84 35 00  
Fax 84 41 44  
Plaça des Mercat, 21 A  
07500 MANACOR

## SUPER-OFERTAS ENERO 93

CANCUN.....	59.900 PTS.
ACAPULCO.....	59.900 PTS.
SANTO DOMINGO.....	69.900 PTS.
BRASIL.....	69.900 PTS.
THAILANDIA.....	82.900 PTS.
CUBA.....	87.900 PTS.
TUNEZ.....	36.900 PTS.
EGIPTO.....	74.900 PTS.
TENERIFE(Pensión completa) ....	38.900 PTS.

## ESPECIAL ATENAS

Del 20 al 24 Enero  
Avión + traslados + Hotel\*\*\* ..... 34.900 pts.

## GALICIA

Del 19 al 23 Enero  
Pensión completa ..... 29.850 pts.

## SALIDA ESPECIAL MANACOR Y COMARCA



## ESTAMBUL

Del 15 al 22 Febrero

**INCLUMOS:** Autocar Manacor-Aeropuerto-Manacor, Avión Palma-Estambul-Palma, Estancia 7 noches en Hotel 4 estrellas en alojamiento y desayuno. Seguro de viaje, acompañante viajes Llevant. Bolsa de viaje.

**Precio: 59.900 pts.**

Plazas limitadas

**VIATGES LLEVANT, GARANTIA DE UN BUEN VIAJE**



HIPERMERCADO

# GIGANTE

SA COMA (Cala Millor).  
Avda. de las Palmeras, s/n.  
Tels.: 81 08 35 - 81 08 54 Fax: 81 08 27

**Vos convidam a tots al FOGUERO i la bauxa que hem organitzat pel dia 16 de gener, a l'Hipermercado Gigante, amb motiu de les festes de Sant Antoni.**

L'encesa tindrà lloc a les 19.00h., per després degustar llonganissa acompanyada de bon vi i la vitenca sonada de les ximbombes.

***NO HI FALTEU,  
VOS ESPERAM A TOTS!!!***

**ORGANITZA: ASOCIACION DE VECINOS «SA COMA»  
AYUNTAMIENTO DE SANT LLORENÇ  
HIPERMERCADO GIGANTE/SA COMA**